

BACHELOR PHOTOGRAPHE DE LA PRISE DE VUE À LA POST-PRODUCTION VIDÉASTE

Cette formation prépare les élèves à devenir des professionnels en photographie et en vidéo dans les domaines de la prise de vue (studio, extérieur) et de la post production (retouche, 3D, tirage, montage vidéo, étalonnage). Elle apporte un bagage technique solide permettant à la créativité de s'exprimer pleinement.

PROGRAMME

Après 2 années communes, l'étudiant choisit une orientation personnelle (mode, pub, documentaire, nature morte, art...) qu'il traitera en prise de vue et post production en photo et/ou en vidéo.

Contenu :

- Réaliser des prises de vue photo et vidéo en maîtrisant la composition et la lumière dans les différents modes de saisie (studio, intérieur, extérieur, argentique, numérique)
- Maîtriser les logiciels de montage et de retouche photographique et vidéo (Photoshop, Capture One, Da Vinci Resolve, Première...)
- Concevoir des images 2D et 3D, réaliser des assemblages d'images
- Connaître les chaînes de production de photos numériques et vidéo, leurs impératifs techniques : colorimétrie, numérisation, exploitation, impression, (jet d'encre, argento-numérique), diffusion sur le web et sur les réseaux sociaux
- Concevoir et réaliser un projet photo et vidéo (recherches d'images fixes ou animées, iconographie, réalisation de mood board)
- Réaliser un book et un site internet professionnels
- Connaître les différents outils du web, les maîtriser (réseaux sociaux, site) et mettre en ligne ses travaux
- Promouvoir son image, ses compétences et présenter ses projets (personal branding)
- Manager une équipe et gérer les ressources nécessaires
- Établir un devis, facturer et gérer son entreprise, agence ou studio
- Connaître les principes du droit à l'image et les différents statuts professionnels
- Culture générale, photographique et cinématographique



TIREUR
RÉALISATEUR
VIDÉASTE
PHOTOGRAPHE
RETOUCHEUR
MONTEUR
POST-PRODUCTION

Projets :

- Workshops et Master Class spécifiques à un domaine photo et vidéo en situation professionnelle : portrait, nature morte (objets, culinaire), mode, architecture, beauté, publicité...
- Briefs réalisés par des professionnels (Agnès b, Guerlain, Christian Lacroix, le Musée de la chasse, le Musée du Quai Branly, Louboutin, Sisley, la Maison Michel, Anne-Valérie Hash et Sarah Moon, The Kooples, Universal music, L'Obs...)
- Projets parrainés par de grands photographes : Cédric Delsaux, Peter Lippmann, Sarah Moon, Paolo Roversi, Roberto Frankenberg, Christophe Huet...
- Partenariats avec FNAC, Olympus, Universal...

Stages :

- Des stages sont prévus pour chaque année de formation (3 semaines en 1ère année, 4 semaines en 2ème année et une mission à l'étranger de 2 à 3 mois au début de la dernière année)

PUBLIC CONCERNÉ

- Titulaire au minimum d'un Bac Général, Technologique ou Professionnel

Qualités attendues :

Créativité, sens artistique développé, solide culture de l'image et de l'art en général, sens de la communication visuelle, aptitude pour le travail en équipe, rigueur

ORGANISATION

Temps plein :

- Pour les ressortissants de l'Union Européenne : 8.200 € par an (+ 300 € si paiement échelonné)
- Pour les ressortissants hors Union Européenne : 14.000 € par an (+ 300 € si paiement échelonné)

Possibilité d'obtention de bourses (CROUS, GOBELINS, Odon Vallet, BMW Group...)

Validation :

- Certification professionnelle photographe vidéaste, code de spécialité NSF 323t de niveau 6 (nomenclature du décret n° 2019-14 du 8 janvier 2019) enregistrée au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP) par décision du Directeur Général de France Compétences après avis de la commission de la certification professionnelle en date du 27 janvier 2020.
- Accessible par la voie de la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE)

Modalités d'évaluation :

- Situations professionnelles reconstituées permettant de valider la maîtrise et la chaîne de conception, de production et de réalisation photo et vidéo dans différents genres de l'image fixe et animée
- Présentation d'un portfolio et d'un site internet de promotion
- Réalisation d'un travail personnel de recherche composé d'un mémoire et d'une création
- Validation de 60 crédits ECTS/an
- Suivi des stages obligatoires (1 par an)

Durée : 3 ans

Date de début de formation : septembre 2022

Date de fin de formation : juin 2025

NOS PLUS

- Apprentissage par la pratique et les projets
- Enseignants et formateurs issus du monde professionnel
- Professionnels reconnus en photo et vidéo sur les masterclass
- Constitution d'un réseau professionnel tout au long de la formation via les intervenants, les jurys, les conseillers et les maîtres de stage : photographes reconnus, réalisateurs, chefs-opérateurs, post producteurs, agents de photographes et producteurs, directeurs artistiques, journalistes (agence de publicité, presse), galeristes, acheteurs d'art, iconographes et régisseurs (studios de prise de vue), organisateurs d'événements

CALENDRIER DE RECRUTEMENT

Modalités d'admission :

Sélection sur dossier (CV - lettre de motivation) et dossier photographique (book)

Entretien de motivation avec épreuves (QCM - épreuve rédactionnelle)

Ouverture des inscriptions :

10 novembre 2021

Clôture des inscriptions :

31 mars 2022

Dates des entretiens :

du 9 au 12 mai 2022



JOURNÉES PORTES OUVERTES

11 et 12 février 2022

LECTURE DE BOOK

12 mars 2022

RÉUNIONS D'INFORMATION EN LIGNE

1 er décembre 2021 et 9 mars 2022

RÉUNION D'INFORMATION VAE

9 novembre 2021

www.gobelins.fr

Contact : info-concours@gobelins.fr

Se préparer au concours : www.ateliers.gobelins.fr

Campus Paris Saint-Marcel 73 Boulevard Saint-Marcel 75013 Paris