

CONCEPTEUR RÉALISATEUR GRAPHIQUE DESIGNER WEB



PUBLIC CONCERNÉ

- ✓ Être âgé(e) de 18 à 25 ans
- ✓ Être âgé(e) de + de 26 ans dans le cadre d'un contrat de professionnalisation adulte ou d'une période de professionnalisation
- ✓ Issu d'une formation en arts graphiques, en communication et industries graphiques

Informations détaillées sur le contenu de la formation sur www.gobelins.fr

CLOTURE DES INSCRIPTIONS

- ✓ 1^{re} session : **Mercredi 8 avril 2020**
- ✓ 2^e session : **Mercredi 22 avril 2020**

CONTENU DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Le candidat complète le formulaire d'inscription sur le site de Gobelins, l'école de l'image : www.gobelins.fr, en choisissant la/les formation(s) souhaitée(s). Le candidat reçoit un mail contenant les informations qui lui permettront de se connecter à son dossier.

Si le(s) souhait(s) du candidat est(sont) jugé(s) recevable(s) par l'école, les modalités de recrutement et concours, ainsi que le lien permettant le paiement des frais de dossier, lui seront adressés par mail. Les pièces justificatives ci-dessous devront alors **obligatoirement** être fournies au **format pdf**, et dans **3 fichiers distincts**, répartis comme suit :

Dans la rubrique "1. Documents à déposer pour l'étude de votre candidature" :

- Dans un seul et unique PDF : curriculum vitae, lettre de motivation, à déposer dans le bouton "Choisissez un fichier" correspondant à "CV"
- Dans un seul et unique PDF : pièce d'identité obligatoirement en cours de validité (Carte nationale d'identité recto/verso ou passeport), à déposer dans le bouton "Choisissez un fichier" correspondant à "Copie recto verso de la Carte d'Identité/Carte de séjour/Passeport"
- Dans un seul et unique PDF : 3 derniers bulletins scolaires, à déposer dans le bouton "Choisissez un fichier" correspondant à "Bulletins de notes des deux dernières années"

Si le candidat dispose d'ores et déjà d'une promesse d'embauche, dans le cadre de son alternance pour l'année scolaire à venir, il peut déposer le document l'attestant dans un fichier PDF dans le bouton "Choisissez un fichier" dans la rubrique "pour les alternants ayant une proposition d'embauche".

Si le candidat souhaite déclarer une situation de handicap, merci de déposer dans un seul et unique PDF les notifications MDPH/RQTH et les aménagements obtenus lors des examens antérieurs, dans le bouton "Choisissez un fichier" correspondant à cette rubrique.

- A noter : Si le dossier du candidat comporte une pièce manquante ou erronée, le fichier sera supprimé de son dossier. Un mail sera alors adressé au candidat pour lui indiquer de téléverser la pièce attendue.

CALENDRIER

✓ TESTS :

- ✓ 1^{re} session : **Lundi 27 et mardi 28 avril 2020**
- ✓ 2^e session : **Mercredi 6 mai 2020**

Durée des épreuves écrites : Environ 2 h 30
Lieu : Gobelins, l'école de l'image – Campus Gambetta / Paris 20^{ème}

✓ EPREUVES ORALES :

- ✓ 1^{re} session : **Lundi 18 mai - Mardi 19 mai – Mercredi 20 mai 2020**
- ✓ 2^e session : **Mardi 2 juin – Mercredi 3 juin – Jeudi 4 juin 2020**

POUR LES 2 SESSIONS :

- ✓ Publication des admissions : **Mercredi 10 juin 2020 – à partir de 18 h 00**

Durée des épreuves orales : Environ 30 minutes
Lieu : Gobelins, l'école de l'image – Campus Gambetta / Paris 20^{ème}

Publication des résultats sur [www.gobelins.fr/resultats d'admission](http://www.gobelins.fr/resultats_d'admission)

PROCESSUS DE SÉLECTION - CONTENU ET DÉROULEMENT DES ÉPREUVES

- **Modalités d'admission : Tests techniques et dans un 2^e temps, un entretien de motivation.**

TESTS

ÉPREUVES	DURÉE	POINTS	CONTENU ET CRITÈRES D'ÉVALUATION
Test de pratique sur les logiciels de PAO	2 h 00	30	Ces tests de positionnement permettent de vérifier différents prérequis nécessaires : mise en page, respect des formats (texte, image, fichiers, logo...), typographie, conception et réalisation d'un pdf et la connaissance du code.
Test écrit sur les langages HTML et CSS	0 h 30		
TOTAL	2 h 30	30	

ÉPREUVES ORALES

ÉPREUVES ORALES	DURÉE	POINTS	CONTENU ET CRITÈRES D'ÉVALUATION
Entretien de motivation et présentation de son dossier de réalisations personnelles et/ou professionnelle	Environ 0 h 30	60	<p>Le candidat s'appuie sur un dossier graphique présentant des réalisations variées permettant d'évaluer des compétences techniques de mise en page, typographie, créativité.</p> <p>Des travaux numériques peuvent être également présentés. Dans ce cas, le candidat doit prévoir une présentation autonome : ordinateur portable, tablette graphique, sans possibilité de connexion au réseau internet.</p> <p>Évaluation des aptitudes et du parcours professionnel et/ou de formation en relation avec la formation visée, motivation, projet de formation et projet professionnel. Le candidat présente et argumente son dossier de réalisations personnelles et/ou professionnelles.</p>
TOTAL	0 h 30	60	

MÉTHODE DE SÉLECTION

- ✓ Le Jury prendra en considération l'ensemble des informations fournies, le contenu du dossier de candidature, les notes obtenues aux tests et à l'entretien, pour orienter le candidat vers la formation "Concepteur Réalisateur Graphique" ou vers la formation "Designer Web". Le Jury est souverain dans son choix.