

# MASTÈRE SPÉCIALISÉ DESIGNER D'EXPÉRIENCE INTERACTIVE ET LUDIQUE

POUR LE JEU VIDÉO, LA CULTURE ET LA COMMUNICATION  
INTERACTIVE DIGITAL EXPERIENCES (IDE)



- Cette formation étant dispensée en partenariat avec le CNAM / ENJMIN, le candidat doit obligatoirement procéder à une double inscription : à la fois sur le site du [cnam enjmin](http://cnam.enjmin.fr) et le site de Gobelins, l'école de l'image [www.gobelins.fr](http://www.gobelins.fr)

## PUBLIC CONCERNÉ

- ✓ Etudiant en poursuite d'études en quête d'une spécialisation professionnelle (accessible en contrat de professionnalisation)
- ✓ Collaborateur d'entreprises souhaitant acquérir des compétences complémentaires et spécialisées de haut niveau (dans le cadre la formation continue)

Informations détaillées sur le contenu de la formation sur [www.gobelins.fr](http://www.gobelins.fr)

## CLOTURE DES INSCRIPTIONS

3 sessions de recrutement, dans la limite des places disponibles.

- ✓ 1<sup>re</sup> session : **Lundi 1<sup>er</sup> avril 2019**
- ✓ 2<sup>e</sup> session : **Lundi 27 mai 2019**
- ✓ 3<sup>e</sup> session : **Lundi 2 septembre 2019**

Les candidats de la 1<sup>ère</sup> session de recrutement satisfaisant tous les critères demandés sont admis dès cette date. D'autres candidats peuvent être placés en liste d'attente ou refusés. Le même schéma s'applique à la session de recrutement suivante. La liste d'attente est enrichie et un nouveau classement est établi sur la base de la note moyenne obtenue. Ce n'est qu'après la dernière session de recrutement que les candidats les mieux placés de la liste d'attente peuvent se voir admis.

Les candidats visant un contrat de professionnalisation ou un financement via le congé individuel de formation doivent prévoir un délai minimum de trois mois pour la réponse du financeur et d'un mois pour la constitution du dossier par Gobelins. L'école est fermée de mi-juillet à mi-août. Il est impératif d'avoir déjà prévu son mode de financement et trouvé une entreprise lors de la troisième session de recrutement.

## CONTENU DU DOSSIER DE CANDIDATURE

### Inscriptions sur le site de Gobelins, l'école de l'image :

Le candidat complète le formulaire d'inscription sur le site de Gobelins, l'école de l'image : [www.gobelins.fr](http://www.gobelins.fr), en choisissant la/les formation(s) souhaitée(s). Le candidat reçoit un mail contenant les informations qui lui permettront de se connecter à son dossier.

Si le(s) souhait(s) du candidat est(sont) jugé(s) recevable(s) par l'école, les modalités de recrutement et concours, ainsi que le lien permettant le paiement des frais de dossier, lui seront adressés par mail. Les pièces justificatives ci-dessous devront alors obligatoirement être fournies au format pdf, et dans **3 fichiers distincts**, répartis comme suit :

- Dans un seul et unique PDF : curriculum vitae, lettre de motivation et 3 derniers bulletins scolaires \*
- Dans un seul et unique PDF : diplômes, titres ou justificatif de leur préparation
- Dans un seul et unique PDF : pièce d'identité obligatoirement en cours de validité (Carte nationale d'identité recto/verso ou passeport)

**\* Le CV ainsi que la lettre de motivation doivent être téléversés dès la pré-inscription, ces éléments étant nécessaires à la vérification des pré-requis.**

- A noter : Si le dossier du candidat comporte une pièce manquante ou erronée, le fichier sera supprimé de son dossier. Un mail sera alors adressé au candidat pour lui indiquer de téléverser la pièce attendue.

### Inscriptions sur le site du [cnam enjmin](http://cnam.enjmin) :

- 1<sup>ère</sup> étape : Envoi du dossier de pré-inscription, sous réserve de la recevabilité de votre candidature
- 2<sup>ème</sup> étape : Convocation aux épreuves écrites et orales sous réserve du retour de votre dossier complet à [may.hubert@lecnam.net](mailto:may.hubert@lecnam.net) et de l'envoi par courrier, d'un chèque de 85 € à l'ordre du CNAM-NOUVELLE AQUITAINE avec vos nom et prénom au dos adressé à :  
ENJMIN – 138, rue de Bordeaux – 16000 ANGOULEME

## PROCESSUS DE SÉLECTION ET CALENDRIER

**Rappel : Il est obligatoire de faire une double inscription sur le site de [Gobelins](http://www.gobelins.fr) et auprès du [cnam enjmin](http://cnam.enjmin) :**

### ✓ ÉPREUVES ÉCRITES ET ORALES :

1 <sup>re</sup> session :	Jeudi 18 et Vendredi 19 avril 2019
Publication des résultats :	Jeudi 9 mai 2019 – à partir de 18 h 00
2 <sup>e</sup> session :	Mardi 11 et Mercredi 12 juin 2019
Publication des résultats :	Jeudi 27 juin 2019 – à partir de 18 h 00
3 <sup>e</sup> session :	Mardi 10 septembre 2019
Publication des résultats :	Mardi 24 septembre 2019 – à partir de 18 h 00

**Publication des différents résultats sur [www.gobelins.fr/resultats d'admission](http://www.gobelins.fr/resultats%20d%27admission)**

## CONTENU DES ÉPREUVES

Les épreuves écrites et orales se déroulent sur une journée en 2 temps : épreuves écrites puis épreuves orales.

1. Épreuves écrites :  
Épreuve de conception : 90 minutes  
Épreuve d'anglais : 20 minutes  
QCM culture générale : 10 minutes
2. Entretien et présentation de réalisation : environ 50 minutes

### ÉPREUVES ÉCRITES

OBJET DE L'ÉVALUATION	POINTS	CONTENU ET CRITÈRES D'ÉVALUATION
Épreuve de conception	40	<p>Un sujet de réflexion sur le jeu transmédia ou la gamification vous sera proposé. Il peut s'agir d'un texte (article d'actualité ou de recherche), assorti de questions ou bien d'un exercice de conception comprenant également des questions (définition de termes, réflexion autour de la cible...).</p> <p>Cette épreuve permet d'évaluer votre capacité à mettre en place une démarche originale, seul(e) et en temps limité. La conception et la représentation d'un système (jeu, web, transmédia) vous seront demandées.</p> <p>Vous proposez une représentation en adéquation avec vos compétences : design d'interaction, design d'interface, schéma d'architecture du dispositif, ligne éditoriale du dispositif ou enfin, organisation d'une équipe projet.</p> <p>Il pourra vous être demandé de présenter cette épreuve rapidement à l'oral.</p> <p><b>L'évaluation portera sur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vos connaissances, votre capacité à structurer des idées et à les synthétiser, votre niveau d'analyse, votre niveau d'expression écrite (orthographe comprise), votre culture générale.</li><li>- Votre compréhension du sujet, la pertinence de votre réponse, la créativité des idées développées, la qualité de la conception et sur votre capacité à présenter cette épreuve à l'oral.</li></ul>
Épreuve d'anglais	10	<p>Un article en anglais sur l'actualité vous est proposé. Vous répondrez à des questions à l'écrit.</p> <p><b>L'évaluation portera sur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Niveau de compréhension écrit, grammaire et orthographe.</li></ul>
QCM culture générale	10	Questionnaire à choix multiples de culture générale

## ÉPREUVES ORALES

OBJET DE L'ÉVALUATION	POINTS	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<b>Présentation et projet professionnel du candidat</b>	<b>20</b>	<p>Vous devrez présenter votre parcours professionnel et vos centres d'intérêts personnels.            Vous devrez expliquer vos motivations pour rejoindre la formation et votre projet professionnel.            Vous devrez répondre à des questions de culture générale et présenter vos sources d'information.            L'entretien se déroulera en français et en anglais.</p> <p><b>L'évaluation portera sur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'adéquation entre vos objectifs professionnels et le contenu de la formation, sur votre connaissance du contenu de la formation, et sur la préparation de votre projet de formation qui traduit notamment votre motivation (connaissance sectorielle, veille).</li> <li>- Votre culture générale, expression orale, dynamisme, ouverture d'esprit.</li> <li>- Votre culture générale, artistique et créative, culture du jeu, du domaine des technologies digitales artistiques et nouveaux media et niveau de connaissance de ce marché.</li> </ul>
<b>Présentation de réalisations</b>	<b>20</b>	<p>Vous devrez présenter des réalisations sur support papier et/ou numérique.  <b>Prévoyez impérativement un ordinateur et une version hors-ligne.</b>  <b>La présentation de votre savoir-faire est obligatoire quel que soit votre profil. Toute non présentation de références / preuves de compétences est éliminatoire.</b></p> <p>Vous pouvez réaliser un book, c'est-à-dire un dossier contenant des visuels de projets sur lesquels vous avez travaillé, que vous en soyez ou non l'auteur. Un commentaire doit préciser quelle a été votre contribution à ce projet. Vous pouvez présenter des réalisations extra-scolaires ou extra-professionnelles.</p> <p>Vous pouvez apporter tout projet que vous jugerez intéressant de nous présenter : applications/sites web, vidéos, jeux, livres, travaux de recherche, mais aussi documents de travail, de suivi de projets...</p> <p>Cette présentation devra rendre compte de votre savoir-faire professionnel, de votre maîtrise technique, de votre organisation et maîtrise des contraintes coût/qualité/délai, ou encore de vos connaissances en management s'il y a lieu.</p> <p><b>L'évaluation portera sur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La qualité des travaux présentés (techniques, graphiques, stratégiques...), et aussi la capacité à les présenter, les compétences en lien avec la formation (logiciels, savoirs-faire technique, programmation), le niveau artistique (visuel, sonore, narratif) desdites réalisations et ceci quel que soit votre profil.</li> </ul>