



### MODALITES POUR UNE ENTREE EN 1<sup>ère</sup> OU 2<sup>e</sup> ANNEE

- Le concours est commun aux 4 Bachelors Design de Gobelins. L'affectation à l'une des formations est soumise à la décision du Jury, souverain dans son choix, en fonction du projet professionnel du candidat et selon les critères définis par les membres du Jury.

Les informations détaillées sur le contenu de chaque formation sont disponibles sur [www.gobelins.fr](http://www.gobelins.fr)

### PUBLIC CONCERNÉ

- ✓ Être âgé(e) de 27 ans maximum au 1<sup>er</sup> septembre 2020
- ✓ Titulaire au minimum d'un Bac Général, Technologique ou Professionnel

Informations détaillées sur le contenu de la formation sur [www.gobelins.fr](http://www.gobelins.fr)

### CLÔTURE DES INSCRIPTIONS

- ✓ 1<sup>re</sup> session : **Lundi 16 mars 2020**
- ✓ 2<sup>e</sup> session : **Jeudi 23 avril 2020**
- ✓ 3<sup>e</sup> session : ~~Vendredi 29 mai 2020~~

**PROLONGATION DES INSCRIPTIONS JUSQU'AU VENDREDI 19 JUIN 2020**

### CONTENU DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Le candidat complète le formulaire d'inscription sur le site de Gobelins, l'école de l'image : [www.gobelins.fr](http://www.gobelins.fr), en choisissant la/les formation(s) souhaitée(s). Le candidat reçoit un mail contenant les informations qui lui permettront de se connecter à son dossier.

Si le(s) souhait(s) du candidat est(sont) jugé(s) recevable(s) par l'école, les modalités de recrutement et concours, lui seront adressées par mail. Les pièces justificatives ci-dessous devront alors **obligatoirement** être déposées au **format pdf**, et dans **4 fichiers distincts**, répartis comme suit :

Dans la rubrique "1. Documents à déposer pour l'étude de votre candidature" :

- Dans un seul et unique PDF : curriculum vitae, lettre de motivation, à déposer dans le bouton "Choisissez un fichier" correspondant à "CV"
- Dans un seul et unique PDF : pièce d'identité obligatoirement en cours de validité (Carte nationale d'identité recto/verso ou passeport), à déposer dans le bouton "Choisissez un fichier" correspondant à "Copie recto verso de la Carte d'Identité/Carte de séjour/Passeport"
- Dans un seul et unique PDF : 3 derniers bulletins scolaires, à déposer dans le bouton "Choisissez un fichier" correspondant à "Bulletins de notes des deux dernières années"

- Dans un seul et unique PDF : Facture prouvant le règlement des frais de dossier, à déposer dans le bouton "Choisissez un fichier" correspondant à "Attestation de paiement pour les frais de dossier" dans la rubrique "pour les formations assujetties à frais de dossier"

Si le candidat souhaite déclarer une situation de handicap, merci de déposer dans un seul et unique PDF les notifications MDPH/RQTH et les aménagements obtenus lors des examens antérieurs, dans le bouton "Choisissez un fichier" correspondant à cette rubrique.

- A noter : Si le dossier du candidat comporte une pièce manquante ou erronée, le fichier sera supprimé de son dossier. Un mail sera alors adressé au candidat pour lui indiquer de téléverser la pièce attendue.

## CALENDRIER

- ✓ **SÉLECTION SUR DOSSIER (Étude du CV, de la lettre de motivation et des bulletins scolaires) :**

- ✓ **ÉPREUVES ORALES :**

Dates :  
**1<sup>re</sup> session : Du 30 mars au 3 avril 2020**  
**2<sup>e</sup> session : Du 11 au 20 mai 2020**  
**3<sup>e</sup> session : 24 – 25 et 26 juin 2020**

Durée : Environ 20 minutes  
Lieu : Gobelins, l'école de l'image – Campus Gambetta / Paris 20<sup>ème</sup>

Publication des admissions :  
**1<sup>re</sup> session : Jeudi 9 avril 2020**  
**2<sup>e</sup> session : Mercredi 27 mai 2020**  
**3<sup>e</sup> session : Mardi 30 juin 2020**

Publication des résultats sur [www.gobelins.fr/resultats d'admission](http://www.gobelins.fr/resultats_d'admission)

## PROCESSUS DE SÉLECTION

### SÉLECTION SUR DOSSIER CONTENANT :

- Curriculum Vitae précisant les expériences professionnelles, les projets extra-scolaires (stages artistiques, les engagements dans des associations, blog, etc.).
- Lettre de motivation dans laquelle le candidat indique les raisons pour lesquelles il souhaite intégrer cette formation et son intérêt pour une des 4 spécialités. Le candidat doit également décrire son projet professionnel et indiquer les raisons qui motivent son choix d'orientation, les qualités qui lui semblent indispensables pour ce métier, ses atouts pour réussir dans cette filière.
- Bulletins scolaires.

## ÉPREUVES ORALES / ENTRETIEN

Les épreuves orales, d'une durée de 20 minutes, se déroulent en visioconférence et consistent en :

- **Un entretien de motivation**
- **Un dossier graphique constitué de travaux personnels commentés (voir détails du contenu ci-dessous), à présenter face caméra le jour de l'entretien (format libre) et à adresser au format pdf via un lien qui sera communiqué aux candidats dans la convocation à l'entretien, la veille de l'entretien.**

ÉPREUVES	DURÉE	CONTENU ET CRITÈRES D'ÉVALUATION
<p><b>Entretien de motivation</b></p> <p><b>Et</b></p> <p><b>présentation d'un dossier graphique</b></p>	<p><b>0 h 20</b></p>	<p>Le candidat présente un dossier graphique composé :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de planches ou de travaux originaux comprenant une diversité de réalisations : dessins d'observation, perspective, photographie, etc. La présentation, le nombre et le format sont libres.</li> <li>- de carnets de croquis.</li> </ul> <p>Critères d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Évaluation de la motivation et de l'adéquation entre la formation et le projet professionnel</li> <li>● Ouverture d'esprit</li> <li>● Intérêt affirmé pour le dessin, la créativité et le sens artistique</li> <li>● Curiosité pour l'art sous toutes ses formes et une bonne culture générale et artistique</li> <li>● Capacité à rechercher des tendances graphiques, à les analyser et à s'exprimer par toute forme de création visuelle.</li> <li>● Curiosité pour la création interactive</li> <li>● Intérêt pour la programmation, le développement</li> </ul> <p><i>(Ces 2 derniers critères étant plus destinés aux candidats souhaitant se spécialiser vers la formation Bachelor Développeur Web et Mobile)</i></p>
<b>TOTAL</b>	<b>0 h 30</b>	<b>20</b>

## Entrée parallèle en 2<sup>e</sup> année

Gobelins, l'école de l'Image, vous propose d'intégrer son cursus Bachelors en 3 ans en admission parallèle en 2<sup>e</sup> année :

- en apprentissage pour les Bachelors Graphiste Motion Designer, Designer Web et Mobile et Développeur Web et Mobile
- en temps plein pour le Bachelor Graphiste en Jeu Vidéo et expériences ludiques

*Le nombre de places est limité et soumis à conditions*

### PUBLIC CONCERNÉ

- ✓ Être âgé(e) de 28 ans maximum au 1<sup>er</sup> septembre 2020
- ✓ Justifier à minima d'une année d'étude post-bac :
  - dans le domaine de la communication graphique ou visuelle pour les Bachelors Graphiste Motion Designer et Designer Web et Mobile
  - dans le domaine de l'informatique, du code et du web pour le Bachelor Développeur Web et Mobile
  - dans le domaine du graphisme dans le Jeu Vidéo
- ✓ Être en possession d'une promesse d'embauche pour les formations en apprentissage

### CLÔTURE DES INSCRIPTIONS

- ✓ **Vendredi 29 mai 2020**

### PROCESSUS DE SELECTION ET CALENDRIER

Le candidat complète le formulaire d'inscription sur le site de Gobelins, l'école de l'image : [www.gobelins.fr](http://www.gobelins.fr), en choisissant la/les formation(s) souhaitée(s). Le candidat reçoit un mail contenant les informations qui lui permettront de se connecter à son dossier.

Si le(s) souhait(s) du candidat est(sont) jugé(s) recevable(s) par l'école, les modalités de recrutement et concours lui seront adressées par mail. Les pièces justificatives ci-dessous devront alors **obligatoirement** être fournies au **format pdf**, et dans **3 fichiers distincts**, répartis comme suit :

Dans la rubrique "1. Documents à déposer pour l'étude de votre candidature" :

- Dans un seul et unique PDF : curriculum vitae et lettre de motivation, en précisant les expériences professionnelles et le niveau technique estimé sur les logiciels métiers, à déposer dans le bouton "Choisissez un fichier" correspondant à "CV"
- Dans un seul et unique PDF : 3 derniers bulletins scolaires, permettant de valider le cursus en cours, à déposer dans le bouton "Choisissez un fichier" correspondant à "Bulletins de notes des deux dernières années"
- Dans un seul et unique PDF : Promesse d'embauche (exceptée si le candidat souhaite postuler au Bachelor Graphiste en Jeu Vidéo et Expériences Ludiques – formation en temps plein) ; Gobelins se réserve le droit de valider l'entreprise d'accueil et les missions de l'apprenti. Fichier à déposer dans le bouton "Choisissez un fichier" dans la rubrique "pour les alternants ayant une proposition d'embauche"
- **DOSSIER GRAPHIQUE (pour les Bachelors Graphiste Motion Designer, Designer Web et Mobile et Graphiste Jeu Vidéo et expériences ludiques) – DOSSIER TECHNIQUE (pour le Bachelor Développeur Web et Mobile). Ce dossier doit être au format pdf et constitué de travaux personnels commentés (détails du contenu attendu ci-après), devra être déposé en un seul et unique PDF dans le bouton "Choisissez un fichier" dans la rubrique "Documents spécifiques"**

*Il existe une application gratuite "I love pdf" qui permet notamment la compression de fichiers pdf*

✓ **ÉPREUVES ORALES :**

**Dates :** Du 22 au 26 juin 2020  
**Durée :** Environ 20 minutes  
**Lieu :** Gobelins, l'école de l'image – Campus Gambetta / Paris 20<sup>ème</sup>

**Publication des résultats :** Au fur et à mesure des entretiens

## ÉPREUVES ORALES / ENTRETIEN

Les épreuves orales, d'une durée de 20 minutes, consistent en :

- **Un entretien de motivation**
- **Les travaux originaux du dossier graphique**

ÉPREUVES	DURÉE	CONTENU ET CRITÈRES D'ÉVALUATION
<b>Entretien de motivation</b>  <b>Et</b>  <b>présentation d'un dossier graphique</b>	<b>0 h 20</b>	<p>Le candidat présente un dossier graphique composé :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- de planches ou de travaux originaux comprenant une diversité de réalisations : dessins d'observation, perspective, photographie, etc. La présentation, le nombre et le format sont libres.</li><li>- Réalisations numériques relevant des arts appliqués en lien avec l'option du Bachelor visé.</li><li>- de carnets de croquis.</li></ul> <p>Pour la présentation des travaux numériques, le candidat doit prévoir une présentation autonome : ordinateur portable, tablette graphique, sans possibilité de connexion au réseau internet.</p> <p>Critères d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Évaluation de la motivation et de l'adéquation entre la formation et le projet professionnel</li><li>● Ouverture d'esprit</li><li>● Intérêt affirmé pour le dessin, la créativité et le sens artistique</li><li>● Intérêt affirmé pour les arts appliqués et une bonne culture générale et artistique</li><li>● Capacité à rechercher des tendances graphiques, à les analyser et à s'exprimer par toute forme de création visuelle.</li><li>● Curiosité pour la création interactive</li><li>● Intérêt pour la programmation, le développement</li></ul> <p><i>(Ces 2 derniers critères étant plus destinés aux candidats souhaitant se spécialiser vers la formation Bachelor Développeur Web et Mobile)</i></p>