

GRAPHISTE MOTION DESIGNER



Cette formation vous donne l'opportunité d'étendre vos compétences dans un domaine de plus en plus recherché par les professionnels : le design du mouvement.

Cette discipline permet de concevoir et de réaliser des communications adaptées aux supports mobiles, ainsi qu'aux nouveaux espaces de communication, d'organiser des messages en alliant les trois vecteurs du motion design : l'image animée, la typographie en mouvement et le design sonore (réalisation de vidéos, teasers, génériques de films...).

PROGRAMME

Contenu :

- Analyser et répondre à un cahier des charges
- Concevoir et réaliser des dossiers d'intention
- Concevoir et réaliser des créations visuelles dans le cadre de projets professionnels
- S'adapter aux divers milieux professionnels
- Maîtriser les logiciels de création graphique
- Maîtriser les outils de création de vidéo de motion design (2D, 3D et design sonore)
- Maîtriser la présentation (oral et écrite) d'une recommandation au commanditaire dans ses aspects créatifs, budgétaires et organisationnels.
- Connaître et comprendre les évolutions technologiques et culturelle du secteur
- Maîtriser l'anglais adapté au secteur professionnel

Cours théoriques :

Découverte de l'animation, culture du motion design, typographie, droit, gestion et anglais

Cours pratiques :

Pratique de la suite Adobe en lien avec le motion design et des logiciels métiers (After Effects, Cinema 4D, Animate ...), réalisation en prise de vue réelle et par les techniques d'animation (du scénario à la postproduction : storyboard, sound design, etc) pour différents supports et contextes (web, cinéma, TV, vidéomapping, VR)

ILLUSTRATEUR
MOTION DESIGNER
DESIGNER
GRAPHIQUE DIRECTEUR
ARTISTIQUE

Stages : (formation temps plein UNIQUEMENT)

Un stage obligatoire d'une durée minimum de 8 semaines (période du 1er juin au 31 août)

Projets :

- Une pédagogie par projets réalisés à partir de cahiers des charges réels pour des commanditaires variés (associations, musées, entreprises) est mise en œuvre.
- Des projets réels sont effectués dans le cadre de partenariats pédagogiques qui permettent une diffusion à forte visibilité : la Fondation Giacometti, le Musée d'Orsay, l'Agence Française du développement, le Musée Dali, Médecins sans frontières, Publicis, Courrier International, Psychologies Magazine, la ville d'Orléans, le Théâtre des Champs Élysées, le Jeu de Paume, la Fondation Goodplanet, Pathé, le Centre des monuments nationaux, France Télévision, L'Atelier des Lumières

PUBLIC CONCERNÉ

- Âgé de 29 ans révolus maximum au 1er septembre 2022 (formation en alternance uniquement)
- Pas de limite d'âge pour la formation en temps plein
- Justifier de 2 années d'études supérieures dans le domaine de la création audiovisuelle, graphique, ou des arts visuels

ORGANISATION

En temps plein :

- Pour les ressortissants de l'Union Européenne : 9.000 € (+ 300 € si paiement échelonné)
- Pour les ressortissants hors Union Européenne : 14.000 € (+ 300 € si paiement échelonné)

Possibilité d'obtention de bourses (CROUS, GOBELINS, Odon Vallet, BMW Group...)

En apprentissage :

Scolarité gratuite et rémunérée sur un rythme de 2 semaines entreprise/2 semaines école

Poste occupé par l'apprenti :

Motion Designer

Dans les studios de motion design, de production, les agences de communication, de publicité, les chaînes de télévision ou chez l'annonceur

Validation :

- Certification professionnelle Graphiste Motion Designer, code de spécialité NSF 323 de niveau 6 (nomenclature du décret n° 2019-14 du 8 janvier 2019) enregistrée au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP) par décision du Directeur Général de France Compétences après avis de la commission de la certification professionnelle en date du 14 septembre 2021
- Accessible par la voie de la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE)

Modalités d'évaluation :

Obtention de 60 crédits dans le cadre du CCF
Epreuves écrites et orales ponctuelles comptant pour la certification (accès à la certification à partir de 48 crédits)

Durée : 1 an

Date de début de formation : septembre 2022

Date de fin de formation : juin 2023 (alternance) / septembre 2023 (temps plein)

POURSUITE D'ÉTUDES À GOBELINS

Design & Management de l'Innovation Interactive, (cycle 2) titre RNCP, de niveau 7, en apprentissage

NOS PLUS

- Une formation accessible selon deux modalités : en temps plein et en alternance
- Intervenants professionnels en activité
- Accompagnement individualisé, dans l'élaboration d'un positionnement professionnel singulier
- Une pédagogie par projets dans le cadre de workshops
- Un plateau technique accessible sur les temps d'autonomie (un poste par étudiant, fablab, studio son, plateau de tournage)

CALENDRIER DE RECRUTEMENT

Modalités d'admission :

Tous les candidats déposent un dossier pour la formation Graphiste Motion Designer

En fonction de son profil, le jury d'admission orientera le candidat soit vers la formation en temps plein soit vers la formation en apprentissage

- Sélection sur dossier graphique
- Entretien de motivation avec présentation de réalisations graphiques commentées

Ouverture des inscriptions :

10 novembre 2021

Clôture des inscriptions :

10 mars 2022

Dates des entretiens :

du 9 au 25 mai 2022



JOURNÉES PORTES OUVERTES

11 et 12 février 2022

RÉUNION D'INFORMATION EN LIGNE

27 janvier 2022

RÉUNION D'INFORMATION VAE

9 novembre 2021

www.gobelins.fr

Contact : info-concours@gobelins.fr

Se préparer au concours : www.ateliers.gobelins.fr

Campus Paris Gambetta - 247 avenue Gambetta - 75020 PARIS