

PRÉPA GOBELINS ANIMATION



● EN TEMPS PLEIN

La classe préparatoire Animation a pour objectif d'assurer une préparation artistique et technique aux concours d'entrée des écoles d'Animation mondiales, notamment celles du RECA (Réseau des Ecoles Françaises de Cinéma d'Animation), dont la formation GOBELINS Concepteur et Réalisateur de Films d'Animation (entrée en première année). Les étudiants bénéficient d'un accompagnement personnalisé dans la construction de leur projet de formation.

PUBLIC

- Étudiant

DURÉE

- 1 an en temps plein

PRÉ-REQUIS

- Titulaires d'un bac général, technologique ou professionnel
- Sortants du BAC de l'année en cours ou de l'année précédente

Pour les candidats non francophones : bon niveau de compréhension du français pour soutenir un entretien à l'oral de 30 mn et suivre les cours

OBJECTIFS

- Acquérir les bases fondamentales artistiques et techniques spécifiques à l'entrée dans les formations visées
- Permettre à l'élève de construire son projet de formation
- Constituer un dossier artistique ainsi qu'un concept personnel de film d'animation
- Savoir présenter son travail de manière construite, avec un vocabulaire adapté

QUALITÉS / COMPÉTENCES REQUISES

- Intérêt et capacité affirmés pour le dessin, créativité et sens artistique
- Curiosité pour l'art sous toutes ses formes
- Bonne culture générale
- Ouverture d'esprit
- Capacité à rechercher des tendances graphiques, à les analyser et à s'exprimer par toute forme de création visuelle

FORMATIONS VISÉES À L'ISSUE DE LA PRÉPA

- À GOBELINS : Concepteur et réalisateur de films d'animation en 4 ans (entrée sur concours)
- Concours des écoles d'animation du RECA et autres cursus d'animation en France et à l'étranger

CONTENU DE LA FORMATION

ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL ARTISTIQUE

- Histoire de l'art et du cinéma d'animation : repères chronologiques et méthodes d'analyses des différents secteurs artistiques dont ceux de la photographie et du cinéma
- Sémiologie, analyse d'oeuvres existantes

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE FONDAMENTAL

- Dessin d'observation : connaissance des différents modes de traduction du réel
- Dessin d'espace : règles de la perspective, croquis en extérieur, approche du décor
- Modèle vivant : croquis de nus, fixes et en mouvement, morphologie
- Composition d'une image
- Créativité : couleur, volume, techniques créatives

ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

- Découvertes des techniques d'animation : stop motion, posing...
- Narration en images : notions de mise en scène, partis pris créatifs
- Dessin de personnage et de décors : construction, model sheet, appropriation de personnages existants, stylisation, ...

- Présentations des métiers, des cursus et des spécificités des écoles
- Accompagnement dans la définition du projet d'orientation, dans le choix et la préparation des concours
- Présentation de dossiers artistiques sous la forme de lectures croisées ou de jurys composés d'enseignants et de professionnels.
- Séances d'entraînements aux concours (examens blancs ...)

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Construire son projet de formation et identifier sa singularité artistique
- Exploiter diverses méthodes de créativité, de modes de représentations
- Renforcer ses compétences graphiques et plastiques, acquérir la maîtrise du dessin
- Développer une culture générale et artistique
- Argumenter en utilisant le vocabulaire spécifique
- Repérer ses points forts, ses axes de progrès
- Faire évoluer son dossier

NOS PLUS

- ❖ Préparation et élaboration du book
- ❖ Apprentissage par la pratique : ateliers d'expérimentation spécifiques appliqués
- ❖ Suivi personnalisé des élèves tout au long de l'année (choix d'orientation, book) et accompagnement aux jurys
- ❖ Participation aux « jeudis créatifs » (projets réalisés avec des étudiants de toutes les formations de l'école)
- ❖ Parrainage de chaque étudiant de prépa, par un étudiant de première année CRFA

INFORMATIONS PRATIQUES

MODALITÉS D'ADMISSION

- Constitution d'un dossier graphique en ligne, créé spécifiquement pour le concours (voir détails sur le site internet www.gobelins.fr)
- Entretien de motivation

OUVERTURE DES INSCRIPTIONS

- 10 novembre 2018

CLÔTURE DES INSCRIPTIONS

21 février 2019

DATES DES ENTRETIENS

Début avril - mi avril

FRAIS DE SCOLARITÉ

- 7 700 € pour les ressortissants de l'Union Européenne et 13 100 € pour les ressortissants hors Union Européenne



JOURNÉES PORTES OUVERTES
1^{er} et 2 février - 10 h à 18 h

S'INFORMER, S'INSCRIRE www.gobelins.fr
CONTACT info-concours@gobelins.fr

GOBELINS | Campus Paris Saint Marcel | - 73 Boulevard Saint Marcel | 75013 Paris