

Bachelor Photographe - vidéaste

de la prise de vue à la post-production



La formation prépare les élèves à devenir des professionnels en photographie et en vidéo dans les domaines de la prise de vue (studio, extérieur) et de la post production (retouche, 3D, tirage, montage vidéo, étalonnage). Elle apporte un bagage technique solide permettant à la créativité de s'exprimer pleinement.

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS



Tireur "fine art" Photographe
Opérateur en post-production photo et vidéo
Réalisateur de clip vidéo et pub
Monteur Coloriste Tireur argentique
Digital Imaging Technician Retoucheur
Créateur d'images 3D Vidéaste

PROGRAMME



Après 2 années communes, l'étudiant choisit une spécialisation (mode, pub, documentaire, nature morte, art...) qu'il traitera en prise de vue et post production en photo et/ou en vidéo.

Contenu :

- Réaliser des prises de vue photo et vidéo en maîtrisant la composition et la lumière dans les différents modes de saisie (studio, intérieur, extérieur, argentique, numérique)
- Maîtriser les logiciels de montage et de retouche photographique et vidéo (Photoshop, CaptureOne, Da Vinci Resolve, Première...)
- Concevoir des images 2D et 3D, réaliser des assemblages d'images
- Connaître les chaînes de production de photos numériques et vidéo, leurs impératifs techniques : colorimétrie, numérisation, exploitation, impression, (jet d'encre, argento-numérique), diffusion sur le web et sur les réseaux sociaux
- Concevoir et réaliser un projet photo et vidéo (recherches d'images fixes ou animées, iconographie, réalisation de mood board)
- Réaliser un book et un site internet professionnels
- Connaître les différents outils du web, les maîtriser (réseaux sociaux, site) et mettre en ligne ses travaux
- Promouvoir son image, ses compétences et présenter ses projets (Personal branding)
- Manager une équipe et gérer les ressources nécessaires
- Établir un devis, facturer et gérer son entreprise, agence ou studio

- Connaître les principes du droit à l'image et les différents statuts professionnels
- Culture générale, photographique et cinématographique

Projets :

- Workshops et Masterclass spécifiques à un domaine photo et vidéo en situation professionnelle : portrait, nature morte (objets, culinaire), mode, architecture, beauté, publicité...
- Briefs réalisés par des professionnels (Agnès b, Guerlain, Christian Lacroix, le Musée de la chasse, le Musée du Quai Branly, Louboutin, Sisley, la Maison Michel, Anne-Valérie Hash et Sarah Moon, The Kooples, Universal music, L'Obs...)
- Projets parrainés par de grands photographes (Cédric Delsaux, Peter Lippmann, Sarah Moon, Paolo Roversi, Roberto Frankenberg, Christophe Huet...)
- Partenariats avec Paris Photo, La Résidence BMW à GOBELINS, FNAC, Olympus, Universal...

Stages :

- Des stages sont prévus pour chaque année de formation (3 semaines en 1ère année, 4 semaines en 2ème année et une mission à l'étranger de 2 à 3 mois en dernière année)

PUBLIC CONCERNÉ

- Titulaire au minimum d'un Bac (Général, Technologique ou Professionnel)

Qualités attendues : créativité, sens artistique développé, solide culture de l'image et de l'art en général, sens de la communication visuelle, aptitude pour le travail en équipe, rigueur

ORGANISATION

Temps plein :

- Pour les ressortissants de l'Union Européenne : 8.000 € par an (+ 300 € si paiement échelonné)
- Pour les ressortissants hors Union Européenne : 13.500 € par an (+ 300 € si paiement échelonné)

Possibilité d'obtention de bourses (CROUS, GOBELINS, Odon Vallet, BMW Group...)

Validation :

- Certification professionnelle « photographe-vidéaste », code NSF 323t de niveau 6, enregistrée au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP) par décision du Directeur Général de France Compétences après avis de la commission de la certification professionnelle en date du 27 janvier 2020
- Accessible par la voie de la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE)

Modalités d'évaluation :

- obtention d'une moyenne d'au moins 12 (contrôle continu sur les 3 ans)
- validation de 60 crédits ECTS/an
- suivi des stages obligatoires (1 par an)

Durée : 3 ans

NOS PLUS !

- Apprentissage par la pratique et les projets
- Enseignants et formateurs issus du monde professionnel
- Professionnels reconnus en photo et vidéo sur les masterclass
- Constitution d'un réseau professionnel tout au long de la formation via les intervenants, les jurys, les conseillers et les maîtres de stage : photographes reconnus, réalisateurs, chefs-opérateurs, post producteurs, agents de photographes et producteurs, directeurs artistiques, journalistes (agence de publicité, presse), galéristes, acheteurs d'art, iconographes et régisseurs (studios de prise de vue), organisateurs d'événements

CALENDRIER DE RECRUTEMENT

Modalités d'admission :

Sélection sur dossier (CV - lettre de motivation) et dossier photographique
Entretien de motivation avec épreuves (QCM - épreuve rédactionnelle)

Ouverture des inscriptions :

13 novembre 2020

Clôture des inscriptions :

22 avril 2021

Dates des entretiens :

Du 31 mai au 4 juin 2021



JOURNÉES PORTES OUVERTES EN LIGNE

29 et 30 janvier 2021

Lecture de book le 20 mars (matin)

RÉUNIONS D'INFORMATION EN LIGNE

2 décembre de 14h à 16h

10 mars de 20h à 22h

S'INFORMER, S'INSCRIRE www.gobelins.fr

CONTACT info-concours@gobelins.fr

Se préparer au concours : www.ateliers.gobelins.fr

GOBELINS | Campus Paris Saint-Marcel - 73 Boulevard Saint-Marcel 75013 Paris


GOBELINS
L'ÉCOLE DE L'IMAGE

une école de la

 CCI PARIS ILE DE FRANCE