

LICENCE PROFESSIONNELLE TECHNIQUES ET ACTIVITÉS DE L'IMAGE ET DU SON

SPÉCIALITÉ «GESTION DE LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE»
(ANIMATION, CINÉMA ET TÉLÉVISION)

Cette formation permet de maîtriser les aspects économiques et juridiques de la production audiovisuelle, les processus de fabrication de l'animation 2D et 3D, la pré-production, l'élaboration de devis et de plannings de projets d'animation, la gestion de production d'images captées, la post-production image et son.

PROGRAMME

Contenu :

- Gestion de projet, animation et conduite de réunion, outils de communication, management d'équipe
- Processus de production audiovisuelle, aspects économiques et juridiques
- Evolution du droit d'auteur, droit du travail, droit international face aux nouvelles plateformes de diffusion
- Pré-production et production de programmes d'animation : histoire du cinéma d'animation, chaîne de fabrication d'animation 2D et 3D, organisation de la production des sites de fabrication des séries d'animation, diffusion de programmes pour la jeunesse
- Gestion de production d'images captées : comptabilité générale, métiers de l'audiovisuel et du cinéma, élaboration des budgets
- Nouvelles écritures interactives et production pour les nouveaux médias
- Processus de tournage en numérique, de la préparation à la livraison des supports de diffusion
- Initiation aux effets spéciaux numériques et à la réalisation en réalité virtuelle

Élaborer les plans de travail et les plannings de production, chiffrer et gérer les budgets des projets de prises de vues réelles et d'animation

Assurer le suivi de fabrication des images et du son des produits audiovisuels, notamment des films, des documentaires et des séries d'animation

Contribuer à la mise en place et au suivi administratif, juridique et financier des projets tels que les dossiers de demandes d'aides, les déclarations sociales



CHARGÉ
DE PRODUCTION
ADMINISTRATEUR
DE PRODUCTION
COORDINATEUR
DE DISTRIBUTION
CHARGÉ
DE POST PRODUCTION

Projets :

- Élaboration en binôme de 2 projets tutorés, l'un portant sur un projet de vidéo documentaire de création, l'autre sur un projet de film d'animation. Dans les 2 cas, il s'agit d'élaborer un dossier de demande d'aides financières. Pour le projet d'animation, ce dossier est complété par une expérience de suivi de fabrication

PUBLIC CONCERNÉ

- Âgé de 29 ans révolus maximum au 1er septembre 2022
- Titulaire au minimum d'un diplôme Bac +2, de préférence dans un des domaines suivants : études cinématographiques, métiers de l'audiovisuel, communication visuelle ou audiovisuelle

Qualités attendues :

Solide culture générale, artistique et cinématographique, goût pour le cinéma d'animation et le documentaire de création ainsi que pour les nouvelles écritures, aptitude pour le travail en équipe, très bon niveau d'anglais

ORGANISATION

En apprentissage :

Scolarité gratuite et rémunérée, sur un rythme de 2 jours école / 3 jours entreprise

(prévoir une participation financière d'environ 300 € pour un voyage pédagogique à la Berlinale en février 2022)

Poste occupé par l'apprenti :

- Chargé de production
- Assistant superviseur

Dans les entreprises de production audiovisuelle, les chaînes de télévision

Validation :

Licence professionnelle délivrée par l'Université Gustave Eiffel

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu et soutenance (dossier de projet tutoré et retour d'expérience en entreprise) devant un jury de fin d'année

Durée : 1 an

Date de début de formation : septembre 2022

Date de fin de formation : juin 2023

CALENDRIER DE RECRUTEMENT

Modalités d'admission :

Sur dossier (lettre de motivation et CV)
Entretien (en français et en anglais)

Ouverture des inscriptions :

19 mars 2022

Clôture des inscriptions :

6 avril 2022

Dates des entretiens :

Du 9 au 12 mai 2022

NOS PLUS

- Maîtrise des techniques de gestion de production à la fois des secteurs professionnels de l'animation, de la vidéo, du jeu vidéo et des effets spéciaux
- Possibilité de collaboration sur des projets réalisés par les étudiants des autres programmes du département cinéma d'animation
- Gobelins est membre du RECA (Réseau des Écoles Françaises de Cinéma d'Animation) et du réseau américain IPAX (écoles reconnues par Sony pictures)
- Ouverture à l'international afin d'acquérir les compétences pour travailler sur un ou sur des projets multiculturels en français et en anglais)
- Intervenants professionnels exerçant dans des studios reconnus
- Participation à un speed-recruiting organisé spécifiquement pour les sortants de Gobelins pendant le festival d'Annecy en juin (plus de 50 entreprises participantes)

Partenariat :



JOURNÉES PORTES OUVERTES

11 et 12 février 2022

RÉUNION D'INFORMATION EN LIGNE

19 janvier 2022

www.gobelins.fr

Contact : info-concours@gobelins.fr

Se préparer au concours : www.ateliers.gobelins.fr

Campus Paris Saint-Marcel 73 Boulevard Saint-Marcel 75013 Paris