

CONCEPTEUR RÉALISATEUR GRAPHIQUE

Le titulaire du titre de Concepteur Réalisateur Graphique assure seul la responsabilité complète de son travail de conception et réalisation graphique plurimédia : conseil technique à la création, conception & réalisation graphique plurimédia et mise en interaction. Il possède une expertise technique, culture (typo)graphique et artistique.

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

- Maquettiste plurimédia
- Graphiste multimédia
- Concepteur réalisateur graphique

PROGRAMME

Cours théoriques : découverte de la chaîne graphique, des procédés d'impression, de la fabrication, de la typographie, de la couleur, des normes PSO, d'une démarche créative, des langages web.

Cours pratiques : pratique professionnelle des logiciels Photoshop, Indesign, Illustrator Acrobat..., et des logiciels de conception d'interfaces Web (Dreamweaver, Hype Pro, WordPress)

Contenu :

Il s'agit d'une formation technique.

- Analyser un cahier des charges
- Organiser son travail
- Réaliser des créations graphiques et/ou concevoir des identités visuelles (logos, chartes...)
- Analyser un dossier de fabrication, préparation du travail, choix des modes de réalisation
- Développer des fichiers Raw
- Récupérer des illustrations et images numérisées et les mettre en conformité avec les spécifications techniques du dossier de fabrication
- Réaliser des mises en page et documents complexes
- Réaliser des fichiers exploitables en impression
- Contrôler la conformité du cahier des charges et les étapes de fabrication par la réalisation d'épreuves contractuelles numériques (type « Bon à Tirer »)

- Importer des données, des fichiers en vue de les intégrer sur des documents plurimédia
- Décliner des documents "Print" vers des médias numériques
- Réaliser des fichiers PDF interactifs/EPUB
- Concevoir et réaliser un site web statique
- Communiquer : assurer l'interface, conseiller le client, présenter et argumenter ses réalisations

Projets :

Une pédagogie par projets est menée à partir de cahiers des charges et d'une demande de clients réels pour des commanditaires variés (associations, fondations, fédérations...). Trois semaines seront consacrées à des projets différents et permettront la production d'identités visuelles ainsi que des livrables Print et Numérique.

PUBLIC CONCERNÉ

- Âgé de 18 à 25 ans révolus
- + de 26 ans dans le cadre d'un contrat de professionnalisation adulte ou d'une période de professionnalisation (sous certaines conditions)
- Issu d'une formation en arts graphiques ou en Communication et industries graphiques

ORGANISATION

En contrat de professionnalisation, scolarité gratuite et rémunérée sur un rythme de 1 à 2 semaines de cours à l'école par mois (455 heures de formation à l'école)

Poste occupé par le stagiaire :

- Graphiste
- Maquettiste
- Opérateur PAO

Dans des agences de communication, de publicité, des imprimeries intégrant un studio graphique, les grandes entreprises de tous secteurs avec un studio graphique ou un département de communication intégré.

Validation :

Certificat de Qualification Professionnelle (CQP) « Concepteur Réalisateur Graphique », délivré par la CPNE (Commission Paritaire Nationale de l'Emploi) de l'imprimerie et des industries graphiques, inscrit au RNCP

Modalités d'évaluation :

Des épreuves de pratique et des épreuves écrites ainsi qu'une soutenance devant un jury professionnel de son dossier professionnel et de son dossier de conception

Durée :

10 mois

POURSUITE D'ÉTUDES A GOBELINS

Designer Web, Titre Professionnel de niveau III

CALENDRIER DE RECRUTEMENT

Modalités d'admission :

Tests techniques et entretien de motivation

Ouverture des inscriptions :

8 novembre 2019

Clôture des inscriptions :

- Session 1 : 8 avril 2020
- Session 2 : 22 avril 2020

Dates des tests écrits :

- Session 1 : 27 et 28 avril 2020
- Session 2 : 6 mai 2020

Date des entretiens :

- Session 1 : 18, 19, 20 mai 2020
- Session 2 : 2, 3, 4 juin 2020

NOS PLUS

- Validation de la formation en collaboration avec des professionnels de la communication et des industries graphiques
- Mise en situation professionnelle : présentation de brief par des clients pour analyse et réalisation
- Élaboration d'un dossier professionnel et d'un dossier de conception (valorisation des projets menés par les stagiaires)
- 1 poste Mac par élève et accès aux équipements et matériels de l'ensemble de la chaîne graphique (laboratoire d'imprimabilité, cabine de prise de vue, atelier d'impression offset et numérique)
- Suivi personnalisé
- Travail en équipe

JOURNÉES PORTES OUVERTES

• 31 janvier et 1^{er} février 2020 de 10h à 18h

RÉUNIONS D'INFORMATION

- 11 décembre 2019
- 22 janvier 2020

S'INFORMER, S'INSCRIRE www.gobelins.fr

CONTACT info-concours@gobelins.fr

GOBELINS • Campus Paris Gambetta • 247 avenue Gambetta • 75020 Paris

Conception COSPIRIT - Impression GOBELINS, l'école de l'image