

CONCEPTEUR ET RÉALISATEUR DE FILMS D'ANIMATION

ENTRÉE DIRECTE EN MASTER OF ARTS



Entrée en 3^e année du cursus de 4 ans - Cycle 2

Ce cycle 2 permet d'intégrer le cursus de GOBELINS pour un master en 2 ans afin d'approfondir ses connaissances, notamment en matière de réalisation et de storytelling et d'intégrer les problématiques interculturelles. Après des exercices d'écriture, de storyboard et d'animation sophistiqués (techniques mixtes, interaction de personnages), les élèves participent à un projet de film de fin d'études à thématique libre dans des conditions proches de celles du milieu professionnel.

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

- Animateur 2D et 3D, superviseur d'Animation, directeur d'animation
- Storyboardeur, layoutman, designer de personnages ou de décors, opérateur, compositing.

Vous pourrez évoluer vers des postes à responsabilité tels que Directeur artistique.

Principalement dans le secteur du cinéma d'animation (séries TV, longs métrages) et de l'audiovisuel (effets spéciaux, publicité, documentaires), parfois dans celui du jeu vidéo (conception graphique, animation de personnages). Plus précisément, dans des studios d'animation ou de post-production, des entreprises de jeu vidéo ou en tant que travailleur indépendant, en France et à l'étranger.

PROGRAMME

Contenu :

- Perfectionnement en animation de personnages 2D et 3D
- Méthodologie de scénarisation et de mise en scène, découpage de film, définition et caractérisation des personnages, recherche de design graphique et sonore, écriture de storyboard
- Fabrication d'un film : layout 2D et/ou 3D, modélisation des personnages et des décors, rigging, acting et animation de personnages et d'effets spéciaux, rendu, compositing
- Respect du cahier des charges, choix du pipeline de fabrication en fonction des choix artistiques et techniques, évaluation et suivi du planning de production

- Enseignement centré sur le travail en équipe
- Une place importante est donnée à la dimension internationale du secteur d'activité.

Durant ces deux années, les équipes projet sont souvent mixtes et intègrent des étudiants de la classe anglophone (même formation, dispensée en anglais)

Projets :

- Réalisation en équipe d'un court métrage de fin d'études
- Rédaction d'un travail réflexif portant sur un projet à dimension expérimentale

PUBLIC CONCERNÉ

- Niveau Bac + 3 minimum en cinéma d'animation et/ou 3 ans d'expérience professionnelle dans ce secteur
- Pas de limite d'âge

Qualités attendues : compétences en animation 2D et 3D, dans les domaines de la modélisation et rendu 3D, du design de décor, de la couleur, du storyboard ou du design de personnage, connaissance du compositing avec After Effects et de l'animation avec TV Paint, Animate ou Toon Boon, Maya, aptitude pour le travail en équipe. Bon niveau d'anglais.

ORGANISATION

En temps plein, 8 800 € par an pour les ressortissants de l'Union Européenne et 13 300 € pour les ressortissants hors Union Européenne - Possibilité d'obtention de bourses (bourses GOBELINS, Odon Vallet et/ou CROUS).

Prévoir en dernière année un budget d'environ 600 € pour le Festival d'Annecy

Double Validation :

- Certification professionnelle, codes NSF 320, 321v, 323, de niveau I (Fr) et de niveau 7 (Eu) enregistrée au Répertoire National des Certifications Professionnelles par arrêté du 25 février 2016 publié au Journal Officiel du 17 mars 2016
- Master of Arts (diplôme européen)

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu, basé sur les European Credit Transfer System

Durée :

2 ans

CALENDRIER DE RECRUTEMENT

Modalités d'admission:

Pré-sélection sur bande démo et sélection après entretien (en français et en anglais)

Ouverture des inscriptions:

8 novembre 2019

Clôture des inscriptions:

1^{er} mars 2020

Dates des entretiens:

30 mars 2020

NOS PLUS

- **Réalisation de making of, bande démo, dossier graphique**
- **Suivi personnalisé des élèves**
- **Équipements : une salle de cinéma équipée HD et relief, un studio son professionnel, bancs-titres numériques, une station de travail par élève équipée d'un ordinateur, tables d'animation éclairage led, Cintiqs**
- **GOBELINS est membre du RECA (Réseau des Écoles de Cinéma d'Animation Français) et du réseau américain IPAX (écoles reconnues par Sony Pictures)**
- **Intervenants d'un haut niveau de professionnalisme exerçant dans des studios reconnus**
- **Ouverture à l'international afin d'acquérir les compétences pour travailler dans un contexte ou sur des projets multiculturels (cours et conférences en français et en anglais)**
- **Participation à deux speed-recruiting organisés spécifiquement pour les sortants de GOBELINS l'un à Paris fin mars, l'autre pendant le festival d'Annecy en juin (plus de 50 entreprises participantes)**

JOURNÉES PORTES OUVERTES
31 janvier et 1^{er} février 2020 de 10h à 18h

RÉUNIONS D'INFORMATION

- 27 novembre 2019
- 08 janvier 2020

S'INFORMER, S'INSCRIRE www.gobelins.fr
CONTACT info-concours@gobelins.fr

GOBELINS • Campus Paris Saint Marcel • 73 Boulevard Saint Marcel • 75013 Paris

Conception COSPIRIT - Impression GOBELINS, l'école de l'image