

Compte-rendu du jury Oraux d'admission concours unique PGA- Bachelor Animateur et Réalisateur de Films d'Animation 2020

Nous avons reçu en entretien à distance 309 candidats :

- **30 sont reçus en ARFA groupe Francophone**, 60% de bachelier 2019 ou élèves actuellement en Terminale, 40% titulaires d'un bac antérieur à 2019 (ayant obtenu une dérogation à titre exceptionnel en raison de la réforme du concours), **50% ont fait la Prépa GOBELINS Animation**

- **26 sont reçus en ARFA groupe Anglophone**, 70% de bachelier 2019 ou élèves actuellement en Terminale, 30% titulaires d'un bac antérieur à 2019 (ayant obtenu une dérogation à titre exceptionnel en raison de la réforme du concours), **27% ont fait la Prépa GOBELINS Animation.**

- **35 sont reçus en Prépa GOBELINS Animation**, 92% d'élèves actuellement en Terminale

Il est à noter, que nous avons prévu une **liste d'attente de 40 candidats pour la PGA** en prévision du très fort taux de désistement lié à la parution des réponses aux vœux formulés dans ParcoursSup.

Pour rappel, les entretiens ayant eu lieu à distance, l'inscription définitive à GOBELINS des candidats reçus, n'aura lieu qu'après présentation la première semaine de septembre des originaux des travaux présentés dans le Tumblr (dans la mesure de leur transportabilité).

Lors de chaque entretien d'une durée d'environ 30mn, le jury a questionné longuement le candidat sur le contexte de réalisation des travaux présentés dans son Tumblr, et amené le candidat à partager son regard critique sur son travail. Les candidats ont été également sollicités pour argumenter leur choix portant sur les 5 oeuvres dont ils ne sont pas l'auteur. Par ailleurs, un temps de l'entretien était consacré à des questions autour de leurs motivations, des raisons pour lesquelles GOBELINS est l'école qui leur correspond. Tous ont eu à s'exprimer en anglais en interaction avec le jury sur au moins un tiers de la durée de l'oral, sauf incapacité du candidat.

Nous avons éliminé 159 candidatures pour au moins une des raisons suivantes :

- Manque de connaissance des spécificités de GOBELINS,
- Attentes en décalage avec ce que l'école est en mesure d'apporter,
- Profil manifestement inadapté à la pédagogie de l'école,
- Motivation insuffisante au regard des exigences du secteur d'activité,
- Absence de point fort dans le profil du candidat susceptible de profiter aux autres • Profil général du candidat en adéquation avec nos attentes, mais globalement plus faible que d'autres candidats.

Remarques générales =>

Les conditions techniques de passage des entretiens étaient plutôt satisfaisantes en terme de qualité de connexion, très peu d'entretiens ont dû être reprogrammés en raison de gros soucis de connexion. Le jury tient à rappeler à tous les candidats non admis, qu'ils ne doivent pas se décourager, leur objectif ultime ne doit pas être d'étudier à GOBELINS mais bien de se construire un projet professionnel leur correspondant, qui peut-être sera dans le secteur du Cinéma d'Animation et de manière certaine, il existe une multiplicité de parcours pour y arriver.