

Objectifs et contexte de la certification

InDesign, logiciel de mise en page, s'est imposé dans le contexte de la digitalisation de l'industrie graphique à partir des années 2000 comme l'outil que tout utilisateur (ou société) désirant produire une communication qualitative, rapide et abordable devait utiliser.

Réservés aux successeurs des typographes dans un premier temps, les outils de PAO (Présentation Assistée par Ordinateur) dont InDesign est aujourd'hui un représentant, se sont ouverts à un très large public d'utilisateurs. On le retrouve à tous les stades de la production imprimée, tant chez les professionnels de l'activité que dans les secrétariats de direction qui préparent les documents de type rapport ou encore les banca d'universités et écoles de graphisme. Le nombre d'utilisateurs s'est alors multiplié devant les besoins croissants de l'industrie graphique.

	Compétences visées dans l'environnement du logiciel InDesign, le candidat est capable de :	MEB1 / InDesign - Bien démarrer	MEB2 / InDesign - Perfectionnement	MEB3 / InDesign - Optimiser votre productivité et créer des mises en page complexes		
	<p>La gestion des images et des objets graphiques sur InDesign au niveau expert mobilise des compétences permettant d'utiliser la palette graphique Pathfinder et les options de calques d'objet afin d'optimiser la mise en page d'un document.</p> <p>Application métier : Par exemple sur un profil de Maquettiste, ces compétences lui permettent d'identifier et de mettre en oeuvre la solution créative la plus efficace pour représenter le message du point de vue graphique. À ce niveau, le candidat est en mesure de former sur ce logiciel.</p>	- d'utiliser l'ensemble des options de calques d'objet.	Non Applicable	X		
Activité 4 Préparation pour l'impression et l'automatisation	<p>Niveau opérationnel (score Tosa 551 à 725)</p> <p>La préparation pour l'impression et l'automatisation sur InDesign au niveau opérationnel mobilise des compétences permettant de configurer un document en planches, en vue de son impression. À ce niveau, le candidat sait utiliser les bibliothèques de style du logiciel et les bibliothèques importées pour adapter l'impression aux contextes d'utilisation. Il(elle) peut créer différents types de tableaux, en utilisant différents styles de paragraphes et de caractères, afin d'adapter l'impression aux changements de gabarit.</p> <p>Application métier : Par exemple sur un profil de Responsable Communication, ces compétences lui permettent d'exporter des formats de fichiers correspondant aux contraintes techniques des imprimeurs.</p>	- d'enregistrer une impression prédéfinie et l'imprimer.	X	Pré-requis		
		- de comprendre les avantages de créer un style d'après un autre style ;	Non Applicable	X		
		- d'identifier les styles importés ;	X	Pré-requis		
		- d'utiliser la bibliothèque Cloud.	Non Applicable	Non Applicable	Non Applicable	
		- de reconnaître les styles de paragraphe et de caractère	X	X	Pré-requis	
		- de repérer les remplacements dans le panneau Styles	X	X	Pré-requis	
		- de créer des types de tableau	Non Applicable	X	Pré-requis	
		- d'adapter la mise en page lors d'un changement de gabarit	Non Applicable	X	X	
		<p>Niveau avancé (score Tosa 726 à 875)</p> <p>La préparation pour l'impression et l'automatisation sur InDesign au niveau avancé mobilise des compétences permettant d'utiliser les fonctions avancées de gestion des styles de paragraphe et de caractères, afin de paramétrer des styles en cascade.</p> <p>Application métier : Par exemple sur un profil d'Infographiste, ces compétences lui permettent de personnaliser, d'automatiser et de sauvegarder des critères complexes d'impression des prestataires de services avec lesquels il travaille.</p>	- de paramétrer des styles en cascade en appliquant le style suivant	Non Applicable	X	X
			- de créer des styles de paragraphe avec imbrication de styles de caractère	Non Applicable	X	X
- de paramétrer la table des matières	Non Applicable		Non Applicable	X		
- d'insérer une variable de texte	Non Applicable		Non Applicable	X		
<p>Niveau expert (score Tosa 876 à 1000)</p> <p>La gestion des images et des objets La préparation pour l'impression et l'automatisation sur InDesign au niveau expert mobilise des compétences permettant de maîtriser l'ensemble des paramètres, afin d'automatiser l'impression en assurant l'intégrité des styles.</p> <p>Application métier : Par exemple sur un profil de Maquettiste, ces compétences lui permettent d'exporter des formats de fichiers correspondant aux contraintes techniques des autres services et prestataires. À ce niveau, le candidat est en mesure de former sur ce logiciel.</p>	- de gérer le gestionnaire d'encre	Non Applicable	Non Applicable	Non Applicable		
	- de créer des styles de tableau tout en imbriquant des styles de cellule au style de tableau	Non Applicable	Non Applicable	Non Applicable		
	- d'ancrer un bloc dans un texte	Non Applicable	X	X		
	- de créer des styles d'objets	Non Applicable	X	X		

Modalités d'évaluation :

Test adaptatif en ligne / Algorithme adaptatif : le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat tout au long du déroulement du test
Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000
Typologies de questions : activités interactives (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM et exercices de mises en situation dans l'environnement
Adobe Photoshop rencontrées en entreprise
Format du test : 30 questions – 60 minutes