

Objectifs et contexte de la certification

La très large diffusion du logiciel Adobe Photoshop depuis une trentaine d'années a permis de développer de nombreuses spécialités : retouche beauté, production d'images journalistiques, retouches de prises de vue industrielle, échantillonnage de produit,...

Parallèlement, de nouveaux marchés se sont créés avec l'avènement du numérique, la prise de vue numérique tout d'abord, puis internet et tous les services associés : applications mobiles, vente en ligne, réseaux sociaux... Les utilisateurs de Photoshop sont variés. Ils peuvent être soit directement employés par les entreprises ayant intégré leurs propres services de communication soit par des entreprises dont l'activité est justement la production de ladite communication pour leurs clients : agences, studios et beaucoup de toutes petites structures contenant même souvent uniquement une seule personne (freelance).



		Compétences visées dans l'environnement du logiciel Photoshop, le candidat est capable de :	ME31 / Photoshop - Bien démarrer	ME32 / Photoshop - Perfectionnement	PN60 / Retouche - Techniques avancées pour les photographes	PN03 / Traitement d'image pour les photographes	PN28 / Retouche beauté avec Photoshop	PN61 / Retouche créative - Sublimier vos images avec Photoshop		
Compétences visées par la formation Gobelins (Code / Titre)			- Comprendre les principes de base de l'image numérique et savoir définir une dimension, une résolution et un cadrage en fonction du contexte - Faire des corrections et retouches simples sur la totalité d'une image ou localement - Réaliser des photomontages simples avec les techniques de base du logiciel Adobe Photoshop CC	- Renforcer ses connaissances dans les techniques du logiciel Adobe Photoshop CC - Adopter des méthodes utilisées par les professionnels de l'image selon le contexte - Pouvoir répondre à une demande standard de traitement, retouche ou montage d'images	- Traiter des prises de vues numériques et argentiques diverses réalisées en studio et en extérieur - Maîtriser les techniques avancées de sélection, de détourage et de création de masques et réaliser des photomontages complexes - Pratiquer des réglages de chromie et de contraste de manière avancée avec subtilité et finesse jusqu'à construire vos propres solutions en fonction de vos exigences et de votre style	- Créer et adapter votre flux de production photographique - Analyser et améliorer la qualité de votre production, du fichier Raw à l'utilisation finale - Créer un document à partir de différentes données d'image (fichiers image divers, texte, élément vectoriel, 3d, photomontages...)	- Analyser une image et connaître les principes de base de la retouche beauté - Mener une stratégie de retouche photo et pratiquer les corrections essentielles à la retouche du visage et des cheveux - Analyser la retouche beauté en fonction des supports, annonceurs, modes et cultures actuels	- Modifier, truquer et sublimer ses images avec Photoshop - Développer sa créativité et comprendre les clés des images qui attirent l'œil - Systématiser le travail non-destructif - Connaître les différentes approches du développement couleur		
Compétences visées par la certification	Activité 1 Gestion de l'interface, de l'espace de travail et des fondamentaux	Niveau opérationnel (score Tosa 551 à 725)	- de créer un document ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
		La gestion de l'interface, de l'espace de travail et des fondamentaux de Photoshop au niveau opérationnel mobilise des compétences permettant l'utilisation de l'interface et des fonctionnalités essentielles de Photoshop en vue de créer un document et de le conserver dans de bonnes conditions. À ce niveau, le candidat maîtrise l'espace de travail pour optimiser sa navigation. Il sait également gérer tous les types d'image et régler les modes colorimétriques afin de réaliser des retouches sur des éléments graphiques.	- d'ouvrir et de sauvegarder une image ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	Pré-requis
		- d'identifier les palettes, les menus et les outils de base	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	Pré-requis	
		- d'identifier l'outil de retouche ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	Pré-requis	
		- d'afficher les palettes via le menu Fenêtre ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	Pré-requis	
		- d'organiser l'interface en la personnalisant.	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	Pré-requis	
		- de modifier son interface ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	Pré-requis	
		- de créer et utiliser des préréglages et une bibliothèque	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	Pré-requis	
		- d'utiliser les raccourcis indispensables ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	Pré-requis	
		- d'exploiter les modes d'affichage de la fenêtre du logiciel	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	Pré-requis	
		- de régler les préférences colorimétriques ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	Pré-requis	
		- de configurer le processus de calibration colorimétrique à l'aide de profils ICC ;	X	X	X	Non Applicable	Non Applicable	Non Applicable	Non Applicable	
		Application métier : Par exemple sur un profil de responsable communication, ces compétences lui permettent de travailler et retoucher lui-même ses supports de communication (templates, brochures, plaquettes, emailings, visuels, etc.) afin de les adapter à ses besoins et d'élaborer ses campagnes promotionnelles sur différents canaux.	- d'utiliser les modes colorimétriques Lab, CMJN, RVB et TSL ;	X	X	X	Non Applicable	Non Applicable	Non Applicable	Non Applicable
		- de gérer le type de document selon le mode de l'image (Bitmap, Bichromie, Couleurs indexées, Multicouches et Niveaux de gris) ;	X	X	X	Non Applicable	Non Applicable	Non Applicable	Non Applicable	
		- de reconnaître les formats d'image (JPEG, TIFF, EPS et PSD) ;	X	X	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	Pré-requis	
		- de travailler avec des visuels externes (scanner, appareil photo) ;	X	X	X	X	Pré-requis	Pré-requis	Pré-requis	
		- d'utiliser les fonctions d'importation RAW.	Non Applicable	Non Applicable	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	Pré-requis	
		Niveau avancé (score Tosa 726 à 875)	- de configurer et de personnaliser son espace de travail ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	Pré-requis
		La gestion de l'interface, de l'espace de travail et des fondamentaux de Photoshop au niveau avancé mobilise des compétences permettant de gérer Photoshop avec le bon niveau de personnalisation et d'affichage afin d'optimiser son travail. À ce niveau, le candidat sait naviguer entre les espaces et profils colorimétriques et utiliser les règles tout en maîtrisant les unités.	- de récupérer et de transférer des fichiers ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	Pré-requis
		- de personnaliser les outils ;	X	X	Non Applicable	X	Pré-requis	Pré-requis	Pré-requis	
- d'utiliser les raccourcis claviers et les palettes du logiciel ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	Pré-requis			
- d'utiliser la palette d'information et de la personnaliser ;	X	X	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	Pré-requis			
- d'utiliser un historique non linéaire ;	Non Applicable	Non Applicable	Non Applicable	Non Applicable	Non Applicable	Non Applicable	Non Applicable			
- de reconnaître un basculement entre l'espace colorimétrique RVB et CMJN ;	X	X	X	X	Pré-requis	Pré-requis	Pré-requis			
- d'exploiter le réglage d'importation et l'interprétation du profil colorimétrique de l'image importée ;	X	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis			
Application métier : Par exemple sur un profil de Webdesigner, ces compétences lui permettent d'optimiser son espace de travail et ainsi sa conception graphique dans le respect des impératifs marketing et des contraintes techniques définit le cahier des charges du produit.	- d'utiliser les règles en personnalisant l'unité et en utilisant les repères ;	X	X	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	Pré-requis		
- d'utiliser une unité personnalisée.	X	X	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	Pré-requis			
Niveau expert (score Tosa 876 à 1000)	- de récupérer et de transférer les préférences du logiciel sur une autre machine que la sienne via Cloud Adobe ou manuellement ;	Non Applicable	Non Applicable	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	Pré-requis		
La gestion de l'interface, de l'espace de travail et des fondamentaux de Photoshop au niveau expert mobilise des compétences pour paramétrer l'environnement Photoshop en vue d'optimiser l'organisation de l'espace de travail et d'avoir un flux de production rapide.	- de créer des réglages spécifiques à l'aide des Préférences ;	Non Applicable	X	X	Non Applicable	Non Applicable	Non Applicable			
Application métier : Par exemple sur un profil de graphiste, ces compétences lui permettent de paramétrer parfaitement son espace de travail et ainsi d'optimiser sa conception graphique et sa créativité. À ce niveau, le candidat est en mesure de former sur ce logiciel.										
Activité 2 Intégration de la géométrie et des corrections de l'image	Niveau opérationnel (score Tosa 551 à 725)	- de recadrer une image et de changer sa taille ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis		
L'intégration de la géométrie et des corrections de l'image sur Photoshop au niveau opérationnel mobilise des compétences permettant de gérer les notions de colorimétrie afin de transformer la luminosité, le contraste et la teinte d'une image mais aussi de connaître la géométrie sur Photoshop pour pouvoir corréler une image. À ce niveau, le	- de modifier la colorimétrie d'une image ;	X	X	Pré-requis	X	X	X	X		
- de corriger la teinte d'une image ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	X	X	X			
- de corriger la luminosité et le contraste d'une image ;	X	X	X	X	X	X	X			
- de transformer l'image par rotation, échelle et transformation libre ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	Pré-requis			
- de modifier la zone de travail (réattribution de la taille d'une image) ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	Pré-requis			

Activité 3
Exploitation
des
détourages,
des masques
et des
photomontages

<p>candidat sait gérer les calques et la colorimétrie pour modifier le rendu esthétique d'une image et créer des affiches publicitaires, des illustrations 3D et toutes sortes de créations graphiques.</p> <p>Application métier : Par exemple sur un profil de responsable communication, ces compétences lui permettent d'éditer et retoucher des images et photographies (banque d'images, photos prises en interne, visuels, etc.) afin de modifier ou de mettre à jour ses supports de communication contenant des images (brochures, plaquettes, emailings, templates, etc.) dans le cadre d'évolution de l'offre ou des produits de l'entreprise.</p>	- de redresser une image grâce à des outils d'analyse comme la Règle ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
	- de différencier les modes colorimétriques ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	X	X	
	- de comprendre l'utilisation des calques de réglage (luminosité, contraste, teinte)	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
	- d'utiliser ces réglages par le menu Image basique ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
	- de modifier le visuel avec les outils de retouche mécanique.	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
	- de redresser une image ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
	- d'utiliser les outils de transformation ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
	- de délimiter une zone du visuel afin d'y apporter des corrections ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	X	X	
	- d'utiliser le déplacement, la copie et le verrouillage des calques ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
	- d'utiliser les réglages non destructifs à l'aide de l'organisation des calques ;	X	X	X	X	X	X	
	- d'utiliser les outils spécifiques (Densité, Netteté, Éponge) ;	Non Applicable	X	X	Non Applicable	X	X	
	- d'utiliser les réglages colorimétriques et esthétiques ;	X	X	X	Non Applicable	X	X	
	- d'utiliser les réglages artistiques ;	Non Applicable	Non Applicable	X	Non Applicable	X	X	
	- d'utiliser le tampon.	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
	Niveau avancé (score Tosa 726 à 875)	- d'exploiter l'outil de cadrage en perspective ;	Non Applicable	X	X	Non Applicable	Non Applicable	Non Applicable
	<p>L'intégration de la géométrie et des corrections de l'image sur Photoshop au niveau avancé mobilise des compétences permettant de maîtriser les transformations simples et complexes afin de corriger et d'exploiter une image. Travailler tous les aspects colorimétriques, esthétiques et chromatiques d'une image afin d'obtenir un résultat précis et optimisé sur ses créations graphiques.</p> <p>Application métier : Par exemple sur un profil de Webdesigner, ces compétences lui permettent de retoucher des pages internet, de choisir la place des photos, la taille des caractères et les couleurs qui rendront la consultation agréable pour l'utilisateur (scénarisation) ou encore d'éditer ses maquettes afin d'illustrer le cahier des charges du produit.</p>	- d'utiliser l'Échelle et Marionnette ;	Non Applicable	Non Applicable	X	Non Applicable	Non Applicable	Non Applicable
		- de corriger la distorsion d'une image avec l'outil de transformation ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis
		- d'utiliser les calques et les objets dynamiques afin d'effectuer un travail non destructif ;	X	X	X	Non Applicable	X	X
		- d'exploiter les déformations personnalisées ;	Non Applicable	X	X	Non Applicable	X	X
		- de choisir les réglages en fonction de la correction colorimétrique ;	X	X	X	X	X	X
		- de gérer les corrections chromatiques ;	X	X	X	X	X	X
		- de choisir le calque de réglage de manière pertinente ;	X	X	Pré-requis	X	X	X
		- d'exporter les nuances (format .ase ou .aco)	Non Applicable	X	Non Applicable	Non Applicable	Pré-requis	Pré-requis
		- de travailler avec un aperçu (RVB ou CMJN).	X	Pré-requis	Pré-requis	X		
		Niveau expert (score Tosa 876 à 1000)	- d'utiliser les outils de recadrage ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis
<p>L'intégration de la géométrie et des corrections de l'image sur Photoshop au niveau expert mobilise des compétences permettant de mettre en œuvre l'intégralité des outils de correction d'une image et parfaitement connaître la géométrie de celle-ci afin d'obtenir un résultat précis sur ses créations graphiques. À ce niveau, le candidat sait gérer de manière précise les calques de réglage, la colorimétrie et les outils de retouche afin de travailler une image jusque dans les détails.</p> <p>Application métier : Par exemple sur un profil de Graphiste, ces compétences lui sont utiles pour concevoir des identités graphiques et les décliner sur des supports de communication et documents commerciaux (brochures, plaquettes, flyers, décors, étiquettes produits, affiches...).</p>	- de changer la taille d'une image, la résolution et l'échantillonnage ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
	- de conserver le contenu d'une image établie malgré un recadrage ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
	- d'utiliser des déformations personnalisées ;	Non Applicable	X	X	Non Applicable	X	X	
	- d'utiliser la déformation en perspective ;	Non Applicable	Non Applicable	X	Non Applicable	Non Applicable	Non Applicable	
	- d'utiliser l'outil Marionnette ;	Non Applicable	Non Applicable	X	Non Applicable	Pré-requis	Pré-requis	
	- de retoucher un visuel avec Marionnette ;	Non Applicable	Non Applicable	X	Non Applicable	Pré-requis	Pré-requis	
	- d'utiliser l'outil d'Échelle ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
	- de changer l'aspect colorimétrique ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	X	X	
	- d'utiliser les styles de calques pour modifier l'aspect colorimétrique d'un visuel ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	X	X	
	- de gérer tous les calques de réglage ;	Non Applicable	X	X	Non Applicable	Pré-requis	Pré-requis	
	- d'exploiter les calques de réglage pour effectuer des retouches artistiques ;	X	X	X	Non Applicable	X	X	
	- de créer et d'utiliser des préréglages ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
	- de retoucher la couleur avec des outils de dessin ;	Non Applicable	X	X	Non Applicable	X	X	
	- de retoucher un visuel en 3D.	Non Applicable	Non Applicable	Non Applicable	Non Applicable	Non Applicable	Non Applicable	
	Niveau opérationnel (score Tosa 551 à 725)	- d'utiliser la baguette magique pour isoler un visuel ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis
<p>L'exploitation des détourages, des masques et des photomontages sur Photoshop au niveau opérationnel mobilise des compétences permettant d'identifier et de distinguer les différentes parties d'une image afin de travailler une zone spécifique. À ce niveau, le candidat sait manipuler les calques recourt aux outils de sélection pour isoler et retoucher une zone définie d'une image.</p> <p>Application métier : Par exemple sur un profil de Responsable communication, ces compétences lui permettent d'éditer et retoucher des images et photographies (banque d'images, photos prises en interne, visuels etc.) afin de créer ou d'éditer des supports de communication (brochures, plaquettes, emailings, templates, etc.).</p>	- de créer un masque pour occulter une partie d'un visuel ;	X	X	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
	- de superposer différents visuels ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
	- de transformer un arrière-plan en calque ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
	- de créer un calque ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
	- de dupliquer un calque ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
	- de transformer un calque ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
	- de manipuler des parties du visuel pour en faire des photomontages ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
	- d'utiliser les outils de sélection ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
	- d'utiliser la sélection rapide ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
	- d'isoler le résultat de la sélection sur un calque ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
	- de créer un masque à partir d'une sélection ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
	- d'utiliser l'outil Plume ;	X	X	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
	- de transformer une sélection en tracé vectoriel ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
	- de détourner une partie de l'image ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
	- d'enregistrer un tracé de travail ;	X	X	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
	- de créer, combiner et exploiter des tracés vectoriels ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
	- d'utiliser les tracés prédéfinis ;	X	X	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
	- de transformer un tracé en sélection ou en masque vectoriel ;	X	X	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
	- d'utiliser les options de calques ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
	- de reconnaître les modes de fusion ;	X	X	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
- de gérer l'opacité des calques ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis		
- d'effectuer des opérations avec les calques (déplacement, groupe, fusion, masque d'écrêtage, ... ;	X	X	X	X	Pré-requis	Pré-requis		
- de glisser/déposer un calque d'une image à l'autre.	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis		
Niveau avancé (score Tosa 726 à 875)	- de modifier un masque avec l'outil d'amélioration de masque ;	X	X	X	Non Applicable	Pré-requis	Pré-requis	
<p>L'exploitation des détourages, des masques et des photomontages sur Photoshop au niveau avancé mobilise des compétences permettant de gérer et modifier les outils de retouches et les options de photomontage afin de travailler indépendamment toutes les zones d'une image.</p>	- de modifier le contour progressif d'un masque de fusion ;	X	Pré-requis	X	Non Applicable	Pré-requis	Pré-requis	
	- de gérer l'expansion d'un masque ;	X	X	X	Non Applicable	Pré-requis	Pré-requis	
	- d'utiliser les modes de fusion ;	X	Pré-requis	Pré-requis	X	Pré-requis	Pré-requis	
	- d'imbriquer les calques avec les objets dynamiques ;	Non Applicable	X	X	Non Applicable	Pré-requis	Pré-requis	
	- de remplacer et modifier le contenu d'un calque dynamique ;	X	X	X	Non Applicable	Pré-requis	Pré-requis	

Modalités d'évaluation :

Test adaptatif en ligne / Algorithme adaptatif : le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat tout au long du déroulement du test

Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000

Typologies de questions : activités interactives (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM et exercices de mises en situation dans l'environnement

Adobe Photoshop rencontrées en entreprise

Format du test : 30 questions – 60 minutes