



# Licence Professionnelle Management de Projets en Communication et Industries graphiques

## PUBLIC CONCERNE

- ✓ Être âgé(e) de 29 ans révolus maximum au 1<sup>er</sup> septembre 2024
- ✓ Titulaire d'un Bac + 2 dans l'un des domaines suivants : fabrication, édition, design graphique, design interactif, design produit, merchandising visuel, développement web, métiers du multimédia et de l'internet, communication, marketing, publicité, arts

Informations détaillées sur le contenu de la formation sur [www.gobelins.fr](http://www.gobelins.fr)

## INSCRIPTIONS

Date d'ouverture des inscriptions : **Samedi 3 février 2024**

Dates de clôture des inscriptions : **1<sup>ère</sup> session : Jeudi 29 février 2024**  
**2<sup>ème</sup> session : Mardi 23 avril 2024**

## CONTENU DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Le candidat complète le formulaire d'inscription sur le site de Gobelins, l'école de l'image : [www.gobelins.fr](http://www.gobelins.fr), en choisissant la/les formation(s) souhaitée(s). Le candidat reçoit un mail contenant les informations qui lui permettront de se connecter à son dossier.

Si le(s) souhait(s) du candidat est(sont) jugé(s) recevable(s) par l'école, les modalités de recrutement et concours lui seront adressées par mail. Les pièces justificatives ci-dessous devront alors **impérativement** être fournies au **format pdf**, et dans **4 fichiers distincts**, répartis comme suit :

### DOCUMENTS OBLIGATOIRES pour valider la candidature :

Dans la rubrique :

Envoi de fichiers

Taille maximum par fichier : 50 Mo

DOCUMENTS DE CANDIDATURE À DÉPOSER APRÈS RÉCEPTION D'UN MAIL LES DEMANDANT

- EN 1 SEUL FICHER PDF : curriculum vitae ET lettre de motivation, à déposer dans le bouton correspondant à : "CV (+ Lettre de motivation, si demandée)"

Glissez un fichier ici ou [parcourez votre ordinateur](#) pour joindre un document

- EN 1 SEUL FICHER PDF : pièce d'identité obligatoirement en cours de validité (Carte nationale d'identité recto/verso ou passeport), à déposer dans le bouton correspondant à :  
"recto verso Carte d'Identité/Carte de séjour/Passeport"

Glissez un fichier ici ou [parcourez votre ordinateur](#) pour joindre un document

- EN 1 SEUL FICHER PDF : 3 derniers bulletins scolaires, à déposer dans le bouton correspondant à :  
"Bulletins de notes des deux dernières années"

Glissez un fichier ici ou [parcourez votre ordinateur](#) pour joindre un document

- EN 1 SEUL FICHER PDF : Dernier diplôme et/ou attestation obtenus (Epreuves anticipées du Bac, Bac, Bac + 2, Licence, etc.) à déposer dans le bouton correspondant à :  
"Document complémentaire A"

Glissez un fichier ici ou [parcourez votre ordinateur](#) pour joindre un document

**A noter : Si le dossier du candidat comporte une pièce manquante ou erronée, le fichier sera supprimé de son dossier. Un mail sera alors adressé au candidat pour lui indiquer de téléverser la pièce attendue.**

#### **DOCUMENTS NON OBLIGATOIRES :**

Si le candidat dispose d'ores et déjà d'une promesse d'embauche, dans le cadre de son alternance pour l'année scolaire à venir, il peut déposer le document l'attestant dans un fichier PDF dans le bouton :  
"Promesse d'embauche" dans la rubrique "pour les alternants ayant une proposition d'embauche"

Glissez un fichier ici ou [parcourez votre ordinateur](#) pour joindre un document

Si le candidat souhaite déclarer une situation de handicap, merci de déposer dans un seul et unique PDF les documents justifiant la demande, dans le bouton correspondant à :  
"Notification MDPH/RQTH/aménagements obtenus pour les examens antérieurs"

Glissez un fichier ici ou [parcourez votre ordinateur](#) pour joindre un document

#### **PROCESSUS D'ADMISSION ET CALENDRIER**

- ✓ **SÉLECTION SUR DOSSIER (CV - lettre de motivation et bulletins scolaires) :**

**Publication des résultats des admissibles :**

- ✓ **1<sup>ère</sup> session :** **Vendredi 8 mars 2024 - à partir de 18 h 00**
- ✓ **2<sup>ème</sup> session :** **Vendredi 3 mai 2024 - à partir de 18 h 00**

- ✓ **ÉPREUVES ORALES \* :**

- ✓ **1<sup>ère</sup> session :** **Lundi 18 – Mardi 19 mars 2024**  
*(éventuellement journée sup : lundi 25 mars 2024)*
- ✓ **2<sup>ème</sup> session :** **Mardi 14 – Mercredi 15 et Jeudi 16 mai 2024**

Durée : Environ 45 minutes  
Conditions d'organisation : En distanciel

**\* Ces dates sont communiquées à titre indicatif et peuvent être soumises à modifications.**

Publication des admissions :

✓ 1<sup>ère</sup> session :

Vendredi 28 mars 2024 - à partir de 18 h 00

✓ 2<sup>ème</sup> session :

Vendredi 24 mai 2024 - à partir de 18 h 00

Publication des résultats sur [www.gobelins.fr/resultats d'admission](http://www.gobelins.fr/resultats/d/admission)

**ÉTUDE DU DOSSIER**

OBJET DE L'ÉVALUATION	DURÉE	CONTENU ET CRITÈRES D'ÉVALUATION
Étude du dossier		Analyse des bulletins scolaires, du CV et de la lettre de motivation permettant : <ul style="list-style-type: none"><li>• de mesurer l'intérêt du candidat pour le secteur de la communication et des industries graphiques, en s'appuyant notamment sur ses expériences professionnelles ou personnelles</li><li>• d'identifier le projet professionnel et s'assurer de son adéquation avec les objectifs de la formation et du parcours scolaire suivi</li><li>• d'apprécier sa motivation et son souhait de professionnalisation (en apportant notamment la preuve de recherches d'entreprises)</li></ul>
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	

**ÉPREUVES ORALES**

OBJET DE L'ÉVALUATION	DURÉE	CONTENU ET CRITÈRES D'ÉVALUATION
Entretien de motivation	Environ 45 min	Évaluation de la motivation du candidat, de son projet professionnel, de sa capacité à entrer dans le monde professionnel et à intégrer une équipe, de sa vision de la formation, de son contenu, de ses contraintes.  Épreuve de conceptualisation (envoyée quelques jours avant l'entretien). Évaluation de la capacité du candidat à : <ul style="list-style-type: none"><li>• Répondre, en amont de l'entretien, à une demande de conceptualisation et à synthétiser ses choix et réflexions</li><li>• Travailler en autonomie,</li><li>• Utiliser son temps et les moyens disponibles,</li><li>• Innover,</li><li>• Apprécier la faisabilité d'une idée créative et à la conceptualiser.</li></ul> Entretien se déroulant généralement sous forme d'entretien collectif.  Une partie de l'entretien se déroulera en langue anglaise.
<b>TOTAL</b>	<b>0h45</b>	