



GOBELINS
L'ÉCOLE DE L'IMAGE

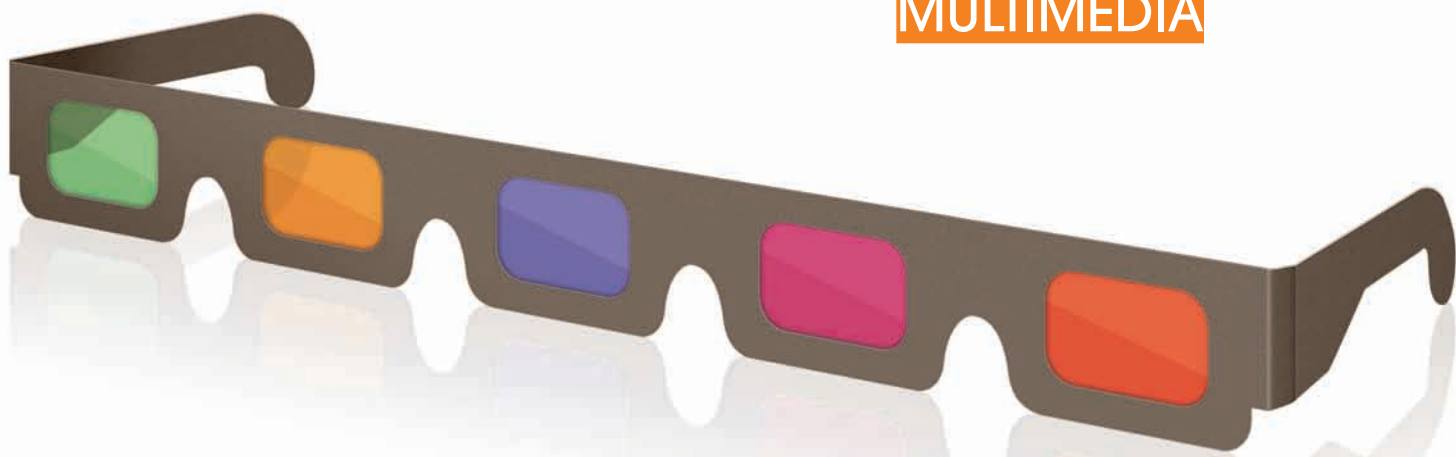
ANIMATION 3D

PHOTOGRAPHIE

VIDÉO & SON

COMMUNICATION
GRAPHIQUE

MULTIMÉDIA



DONNEZ
DU **RELIEF**
À
VOTRE **AVENIR**
formation
continue **2012**

une école de la



Chambre de commerce
et d'industrie de Paris

GOBELINS, l'école de l'image développe et adapte une gamme de formations continues dédiées aux salariés comme aux indépendants, leur permettant de perfectionner leurs connaissances et de rester adaptés aux évolutions des différents marchés de l'image, voire d'anticiper sur les mutations à venir. En inter-entreprises ou sur mesure, l'offre de formation couvre les domaines de la Communication et des industries graphiques, l'Animation et la 3D, la Photographie, le Multimédia, la Vidéo et le Son.

DES SOLUTIONS FORMATION « SUR MESURE »

Pour répondre à vos besoins, le Département Formation Continue vous propose :

- Une étude personnalisée par nos experts en ingénierie de formation.
- Un diagnostic des compétences pour un programme adapté.
- Des formations répondant à vos impératifs, dans vos locaux ou sur nos plateaux techniques, animées par des professionnels reconnus dans leurs disciplines respectives.
- Une palette de moyens pédagogiques offrant de multiples combinaisons.
- Une journée de retour sur expérience post-formation.
- Des formations s'inscrivant dans le cadre des différents dispositifs en vigueur : DIF, VAE, plan de formation.
- Des modules de formations à distance créés sur demande.

Sandrine MASSOL - 01 40 79 92 78

Sylvie MOLLET - 01 40 79 92 04



► **Partenariat GOBELINS-NICÉPHORE CITÉ**
Retrouvez l'offre de formations continues spécialement développée avec le pôle image et son de NICÉPHORE CITÉ à Chalon-sur-Saône :

www.nicephorecite.com
formation@nicephorecite.com

DES FORMATIONS À DISTANCE

GOBELINS, l'école de l'image propose, dans différents domaines, des solutions de formation à distance incluant la participation d'un tuteur. Celles-ci mettent en œuvre une plateforme novatrice imaginée et développée par un expert multimédia de l'école et se présentent sous forme de modules de 5 jours répondant à des objectifs pédagogiques qui n'imposent pas le présentiel. Des modules, réalisés sur mesure, peuvent également anticiper ou compléter une formation en présentiel.

Pour plus de précisions, merci de consulter notre site web

www.gobelins.fr/fc/a-distance

UNE FORMATION CONTINUE CERTIFIÉE ISO 9001/V2008

C'est pour vous la garantie de :

- Notre engagement de mettre tout en œuvre pour votre satisfaction.
- L'expertise de nos formateurs.
- La performance de nos ressources matérielles à la pointe des nouvelles technologies.
- L'évaluation des pré-requis et des acquis de formation.
- L'intégration de vos observations et de vos évaluations pour une amélioration constante.
- La recherche et le maintien du plus haut niveau de qualité de prestation.



Chaque année, cette certification est soumise à renouvellement après l'audit d'un organisme indépendant.

FORMATIONS LONGUES

CONTACT :

info-concours@gobelins.fr
ou 01 40 79 92 79

- Licence professionnelle techniques et activités de l'image - option gestion de production (animation, cinéma et vidéo) en partenariat avec l'université Paris Est Marne-la-Vallée
- Animateur 3D en partenariat avec CITIA, Cité de l'image en mouvement à Annecy
- Conception et réalisation de produits en ligne
- Manager en ingénierie de la communication numérique interactive
- Mastère Spécialisé en Ingénierie des Médias Numériques en partenariat avec ESIEE PARIS
- Mastère Spécialisé "Interactive Digital Experiences" en partenariat avec le CNAM/ENJMIN



PHOTOGRAPHIE

3 CURSUS

- Techniques photo argentique et numérique
- Prise de vues et laboratoire numériques
- Se préparer pour devenir photographe indépendant

31
MODULES

PHOTOGRAPHIE

CONTACT
CAROLINE PANSARD
01 40 79 92 80

DÉCOUVERTE

- Techniques de recherche et droits d'utilisation des images
- Lecture d'image et editing
- Initiation à la numérisation et à l'impression
- Les bases de la photographie argentique et numérique
- Bien démarrer en photo numérique

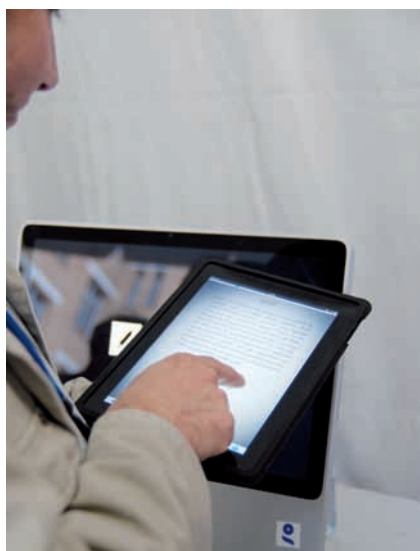
PRATIQUE PROFESSIONNELLE

- Légèrer et présenter ses images
- Construction d'un projet d'auteur
- Droits et statuts du photographe
- Photoshop : des bases à la pratique professionnelle
- Laboratoire noir et blanc
- Photoshop Lightroom : de l'édition à la publication des images
- Concevoir son book en ligne
- Le montage vidéo avec Photoshop **N**
- Atelier de perfectionnement au tirage d'art **N**
- Développement et traitement des fichiers RAW
- POM : Petites Œuvres Multimédia

- Gérer sa photothèque numérique
- Prise de vues panoramiques et création de panorama
- La vidéo avec un appareil numérique pour les photographes
- Prise de vues et montage HDR **N**
- Pratique du petit et moyen format

PERFECTIONNEMENT

- Maîtriser son identité professionnelle
- La 3D avec Photoshop **N**
- Optimisation de la netteté et de la profondeur de champ **N**
- La retouche beauté traditionnelle et numérique
- Gestion de la couleur pour les photographes en flux RVB
- Spécialisation laboratoire numérique pour les photographes
- Prise de vues grand format argentique et numérique
- Spécialisation à la photo culinaire **N**
- Le portrait et la photographie de personnages
- Préparation et réalisation d'un reportage photo



MULTIMÉDIA

7 CURSUS

- Content Manager : le gestionnaire de contenus
- L'audiovisuel pour le Web
- Concevoir et conduire un projet numérique interactif
- Du graphisme traditionnel au Web design
- After Effects : Motion Design et Motion Graphics
- Concevoir et adapter son site web pour Smartphone et tablette (iOs, Android) **N**
- Les bases du Web documentaire avec Flash

33
MODULES

MULTIMÉDIA

CONTACT
LUCETTE BERBINAN
01 40 79 92 20

DÉCOUVERTE

- Le kit de survie technique du chef de projet
- Écriture et scénarisation d'un projet interactif : initiation
- Le travail du son pour le Web avec Adobe Audition
- Initiation à un système de gestion de contenus (CMS) **N**
- Flash Animation
- La veille stratégique : méthodes et outils
- Le Web : les fondamentaux
- Photoshop pour le Web **N**
- XHTML, CSS et notions HTML5 et CSS3

PRATIQUE PROFESSIONNELLE

- Atelier : du graphisme traditionnel au Web Design
- Concevoir une application numérique
- Atelier : les bases du Web documentaire avec Flash
- De la maquette d'intention graphique à l'intégration Web Design
- Les exports audiovisuels pour le Web
- De la maquette d'intention graphique à l'intégration dans Flash
- Écrire pour le Web
- Le montage pour le Web avec Adobe Premiere Pro

- After Effects motion design et motion graphics : initiation
- After Effects motion design et motion graphics : perfectionnement
- Concevoir son site pour iPhone, iPad et Android **N**
- Adapter son site web sur iPhone, iPad et Android **N**
- Initiation à WordPress **N**
- Flash et l'ActionScript 3 - interactivité niveau 1
- Flash ActionScript 3 pour les médias
- Le référencement naturel
- La communication online : devenir visible et construire son image **N**
- Conduire un projet numérique
- Les média sociaux : gérer sa e-reputation et sa communauté **N**
- Conception graphique pour le Web
- Editeur Dreamweaver

PERFECTIONNEMENT

- Créer des applications pour Smartphone et tablette (iOs, Android) sous Titanium **N**
- Flash et l'ActionScript 3 - Interactivité niveau 2
- JavaScript : bases et frameworks



SON

1 CURSUS

- Le Sound Design : pour faire vivre les images



TOURNAGE

5 CURSUS

- Prise de vues vidéo
- Perfectionnement à la prise de vues et à l'éclairage en HD
- Spécialisation à la fonction de JRI
- Montage avec Final Cut Pro et tournage avec des moyens légers
- Prise de vue vidéo avec des grands capteurs **N**



POST-PRODUCTION

10 CURSUS

- Montage et post-production Avid
- Le montage : de la technique à l'artistique
- Final Cut Pro de A à Z
- Écrire un scénario de fiction
- Écrire un court métrage de fiction
- Écrire une bible pour une série TV
- After Effects de A à Z
- Motion de A à Z
- Les trucages en vidéo
- Smoke on Mac® : postproduction de la conformation à la 3D relief **N**

Autodesk®

VIDÉO & SON

CONTACT
VÉRONIQUE DA SILVA
01 40 79 92 34



PRATIQUE PROFESSIONNELLE

- La voix : de la captation à la diffusion
- La révolution du micro numérique - maîtrise de la norme AES42 **N**

PERFECTIONNEMENT

- Pratique du montage audio en vidéo
- L'audio numérique : pièges et astuces **N**



DÉCOUVERTE

- Pratique de la caméra HD/DVCam
- Découpage à la prise de vue pour documentaires et reportages
- Utilisation de la lumière disponible et création d'éclairages
- Prise de son en autonomie pour documentaires et reportages : incluant l'initiation à l'usage des micros HF
- L'écriture journalistique audiovisuelle - Les bases

PRATIQUE PROFESSIONNELLE

- Prise de vue vidéo avec une caméra RED
- Préparer le lancement d'un projet auprès d'un diffuseur
- Les caméras vidéo grands capteurs **N**
- Du reportage au documentaire **N**
- Prise de vue vidéo avec des appareils réflex

PERFECTIONNEMENT

- Budget et production : maîtrise du coût d'un film
- Droit et production : aspects juridiques de la production audiovisuelle
- Prise de vue en relief avec les caméras monoblocs **N**
- Prise de vue en Haute Définition



DÉCOUVERTE

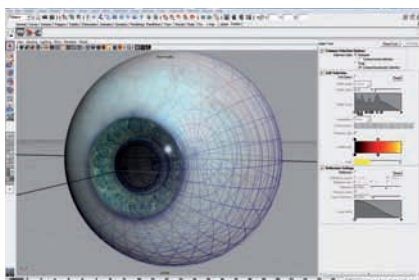
- Photoshop pour la vidéo
- Final Cut Pro : le montage
- After Effects : les bases
- Final Cut Pro : capture & exports **N**
- Final Cut Pro X : le montage **N**

PRATIQUE PROFESSIONNELLE

- DVD Studio Pro
- Avid Media Composer : le montage
- Final Cut Pro : les effets
- After Effects : effets et trucages 2D
- Apple Motion initiation
- Apple Motion perfectionnement
- Avid DS
- Smoke on Mac® : méthodologie et bases **N** partenariat **Autodesk**
- Avid Media Composer : capture et exports **N**
- Final Cut Pro : de la version 7 à la version X **N**

PERFECTIONNEMENT

- Discours et narration appliqués au montage
- Avid Media Composer : les effets
- L'étalonnage sur Avid Media Composer et Symphony
- Final Cut Pro perfectionnement
- After Effects : compositing et effets 3D
- After Effects : perfectionnement
- Compositing 3D relief sur After Effects
- Smoke on Mac® : conformation et finishing **N** partenariat **Autodesk**
- Smoke on Mac® : compositing 2D 3D **N** partenariat **Autodesk**
- Smoke on Mac® : postproduction et stéréoscopie **N** partenariat **Autodesk**
- After Effects : l'habillage en télévision **N**



ANIMATION/3D

6 CURSUS

- 3ds Max pour les architectes
- 3ds Max
- Le compositing avec Nuke **N**
- Création et intégration 3D photoréaliste
- De la sculpture traditionnelle à la sculpture 3D avec Zbrush
- Maya

21
MODULES

ANIMATION/3D

CONTACT
LUCETTE BERBINAN
01 40 79 92 20

DÉCOUVERTE

- Principes de base de l'animation traditionnelle
- Initiation à l'animation : les bases
- 3ds Max : prise en main
- Maya : prise en main du logiciel

PRATIQUE PROFESSIONNELLE

- Modélisation architecturale avec 3ds Max
- Rendu réaliste avec 3ds Max
- Animation caméra et calcul fichier vidéo avec 3ds Max
- 3ds Max : modélisation
- 3ds Max : animation
- 3ds Max : rendu
- Nuke : les fondamentaux **N**

- L'organisation de production pour l'animation 3D **N**
- Nuke : outils avancés et atelier **N**
- Maya : modélisation
- Maya : processus techniques d'animation
- Animer en 3D avec Maya

PERFECTIONNEMENT

- Peinture numérique pour le décor avec Photoshop
- Atelier : projet personnel avec 3ds Max
- Maya : rendu
- Effets spéciaux : particules, ncloth et fluide
- Initiation au mel script



COMMUNICATION GRAPHIQUE

7 CURSUS

- Concevoir et réaliser un document PAO de A à Z
- Les fondamentaux de la mise en page
- Production PAO : graphisme, image et mise en page
- De la création graphique à la maquette finalisée **N**
- Publication numérique interactive avec InDesign **N**
- Découverte du webdesign pour les graphistes **N**
- Perfectionnement sur la suite graphique Adobe CS

43
MODULES

COMMUNICATION GRAPHIQUE

CONTACT
CAROLINE PANSARD
01 40 79 92 80

DÉCOUVERTE

- Les bases typographiques
- Les bases de la maquette
- Papier, crayon et mise en page
- La chaîne graphique : de la conception à la fabrication
- Les outils de la PAO
- Sensibilisation à la colorimétrie **N**
- Photoshop : découverte
- Illustrator : découverte
- InDesign : découverte
- Le Web aujourd'hui
- Découverte de Dreamweaver **N**
- L'animation avec Flash **N**
- Initiation aux systèmes d'exploitation Windows et Mac OSX

PRATIQUE PROFESSIONNELLE

- Du brief à la maquette d'intention **N**
- Charte graphique : la cohérence visuelle de vos réalisations
- Les clés d'une mise en page efficace **N**
- Les clés de la communication et du cross-média
- Photoshop : des bases à la pratique professionnelle
- Laboratoire Photoshop : méthodes de détourage **N**
- Laboratoire Photoshop : méthodes non destructives dans le traitement d'images **N**
- Illustrator : des bases à la pratique professionnelle
- Illustrator : les outils dédiés à la création graphique **N**

- Illustrator : méthodes et techniques de production **N**
- InDesign : des bases à la pratique professionnelle
- XPress vers InDesign
- InDesign vers XPress
- Réaliser un projet d'exécution
- L'interactivité aujourd'hui, écriture et scénarisation **N**
- Les outils graphiques pour la création interactive **N**

PERFECTIONNEMENT

- Atelier graphique
- Conception et réalisation d'un projet client
- La retouche chromatique
- Photoshop : perfectionnement
- Illustrator : perfectionnement
- InDesign : perfectionnement
- La mise en page interactive avec InDesign
- Le livre numérique et l'ePub d'InDesign **N**
- Les extensions internes d'InDesign pour tablettes **N**
- Les extensions externes pour tablettes à partir d'InDesign **N**
- XPress : perfectionnement
- Du fichier natif au PDF normalisé pour l'impression
- PDF et interactivité avec Acrobat
- Création de fichiers PDF avec le module PitStop d'Acrobat **N**

GOBELINS, L'ÉCOLE DE L'IMAGE

formation continue 2012

site
PARIS

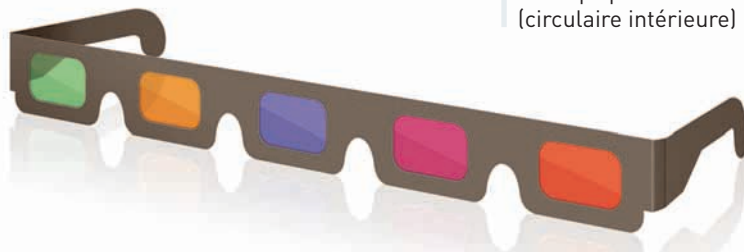
73, boulevard Saint-Marcel
75013 Paris

Accès :
Métro les Gobelins (ligne 7),
Bus : 27 - 47 - 83 - 91

site
NOISY

Les Richardets
11, rue du Ballon
93165 Noisy-le-Grand Cedex

Accès :
autoroute A4 - sortie Champs
RER ligne A - station Noisy-
Champs puis bus 320B
(circulaire intérieure)



➤ RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DE L'OFFRE 2012
SUR NOTRE SITE :

www.gobelins.fr



➤ OU CONTACTEZ NOTRE ÉQUIPE COMMERCIALE :

info-fc@gobelins.fr

➤ RETROUVEZ-NOUS AUSSI SUR **facebook**



FORMATIONS INTER-ENTREPRISES

Communication graphique
et Photographie :

Caroline PANSARD - 01 40 79 92 80

Vidéo & Son :

Véronique DA SILVA - 01 40 79 92 34

Multimédia et Animation 3D :

Lucette BERBINAN - 01 40 79 92 20

INGÉNIERIE DES FORMATIONS « SUR MESURE »

Sandrine MASSOL - 01 40 79 92 78

Sylvie MOLLET - 01 40 79 92 04