



Mastère Directeur Artistique Motion Designer

PUBLIC CONCERNÉ

Pour une entrée en 1^{ère} année exclusivement :

- ✓ Justifier de 3 années d'études supérieures dans le domaine de la création audiovisuelle, graphique, ou des arts visuels.

Informations détaillées sur le contenu de la formation sur www.gobelins.fr

CLÔTURE DES INSCRIPTIONS

- ✓ 1^{re} session : **Jeudi 7 mars 2024**
- ✓ 2^e session : **Jeudi 25 avril 2024**



CONTENU DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Le candidat complète le formulaire d'inscription sur le site de Gobelins, l'école de l'image : www.gobelins.fr, en choisissant la/les formation(s) souhaitée(s). Le candidat reçoit un mail contenant les informations qui lui permettront de se connecter à son dossier.

Si le(s) souhait(s) du candidat est(sont) jugé(s) recevable(s) par l'école, les modalités de recrutement et concours, lui seront adressées par mail. Les pièces justificatives ci-dessous devront alors **impérativement** être déposées au **format pdf**, et dans **5 fichiers distincts**, répartis comme suit :

DOCUMENTS OBLIGATOIRES pour valider la candidature :

Dans la rubrique :

Envoi de fichiers

Taille maximum par fichier : 50 Mo

DOCUMENTS DE CANDIDATURE À DÉPOSER APRÈS RÉCEPTION D'UN MAIL LES DEMANDANT

- EN 1 SEUL FICHIER PDF : curriculum vitae **ET** lettre de motivation de 4000 signes (environ 1 page format A4, à déposer dans le bouton correspondant à : "CV (+ Lettre de motivation, si demandée)")

Glissez un fichier ici ou [parcourez votre ordinateur](#) pour joindre un document

- EN 1 SEUL FICHER PDF : pièce d'identité obligatoirement en cours de validité (Carte nationale d'identité recto/verso ou passeport), à déposer dans le bouton correspondant à :
"recto verso Carte d'Identité/Carte de séjour/Passeport"

Glissez un fichier ici ou [parcourez votre ordinateur](#) pour joindre un document

- EN 1 SEUL FICHER PDF : 3 derniers bulletins scolaires, à déposer dans le bouton correspondant à :
"Bulletins de notes des trois dernières années"

Glissez un fichier ici ou [parcourez votre ordinateur](#) pour joindre un document

- EN 1 SEUL FICHER PDF : Dernier diplôme et/ou attestation obtenus (Bachelor, DNAMADE, Licence, etc.) à déposer dans le bouton correspondant à :
"Document complémentaire A"

Glissez un fichier ici ou [parcourez votre ordinateur](#) pour joindre un document

- Facture prouvant le règlement des frais de dossier, à déposer dans le bouton correspondant à :
"Attestation de paiement pour les frais de dossier" dans la rubrique "pour les formations assujetties à frais de dossier"

Glissez un fichier ici ou [parcourez votre ordinateur](#) pour joindre un document

- Lors de l'acceptation de sa pré-inscription et de la validation de son dossier, le candidat recevra un mail contenant un **lien URL** sur lequel il devra cliquer pour déposer **son dossier graphique de 3 projets au choix et un showreel mettant en avant les réalisations récentes du candidat**, au format PDF
NE SURTOUT PAS DEPOSER UN LIEN VERS VOTRE DOSSIER DANS LA RUBRIQUE "Renseignements divers", ni compte insta, ni compte facebook, etc. **Seul un dossier au format PDF est à déposer sur la plateforme pcloud**

A noter : Si le dossier du candidat comporte une pièce manquante ou erronée, le fichier sera supprimé de son dossier. Un mail lui sera alors adressé pour qu'il téléverse la pièce attendue.

DOCUMENTS NON OBLIGATOIRES :

Si le candidat souhaite déclarer une situation de handicap, merci de déposer dans un seul et unique PDF les documents justifiant la demande, dans le bouton correspondant à :
"Notification MDPH/RQTH/aménagements obtenus pour les examens antérieurs"

Glissez un fichier ici ou [parcourez votre ordinateur](#) pour joindre un document

CALENDRIER

✓ SÉLECTION SUR DOSSIERS (scolaire et graphique) :

Publication des admissibles :	1 ^{re} session :	Jeu di 4 avril 2024_à partir de 18 h 00
	2 ^e session :	Mer credi 15 mai 2024_à partir de 18 h 00

✓ ÉPREUVE ORALE – en cas d'admissibilité :

Dates :	1 ^{re} session :	Du 18 au 30 avril 2024
	2 ^e session :	Du 23 au 30 mai 2024

Durée :	Environ 20 minutes
Conditions d'organisation :	En distanciel

Publication des admissions :

1^{re} session :

Lundi 6 mai 2024_à partir de 18 h 00

2^e session :

Mardi 4 juin 2024_à partir de 18 h 00

Publication des résultats sur <https://www.gobelins.fr/formation-initiale/resultats-concours>

PROCESSUS DE SÉLECTION

SÉLECTION SUR DOSSIERS SCOLAIRE ET GRAPHIQUE

- Curriculum Vitae précisant les expériences professionnelles, les projets extra-scolaires (stages artistiques, les engagements dans des associations, blog, etc.).
- Lettre de motivation dans laquelle le candidat indique les raisons pour lesquelles il souhaite intégrer cette formation. Le candidat doit également décrire son projet professionnel et indiquer les raisons qui motivent son choix d'orientation, les qualités qui lui semblent indispensables pour ce métier, ses atouts pour réussir dans cette filière.
- Bulletins scolaires
- Un dossier graphique au format pdf ⁽¹⁾ constitué de travaux personnels commentés, composé pour chaque projet de la manière suivante :
 1. Note d'intention
 2. Moodboard
 3. Scénarios
 4. Recherches
 5. Images clefs
 6. Lien vers le projet

⁽¹⁾ Indications concernant le dossier à faire parvenir au format pdf en dernière page.

ENTRETIEN ORAL

L'entretien oral d'une durée de 20 minutes consiste en un entretien de motivation avec présentation du dossier graphique transmis pour la sélection.

D'autres travaux et productions peuvent également être partagés lors de l'entretien en visioconférence.

ÉPREUVES	DURÉE	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Entretien de motivation	0 h 20	<p>Compréhension des Cahiers des Charges /4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacité à comprendre et interpréter les exigences spécifiques, à identifier les besoins du client et à respecter les contraintes de temps et de budget. <p>Aptitude à la Créativité et à la Conception /4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacité à générer des idées originales, à conceptualiser des concepts visuels percutants et à proposer des solutions créatives. <p>Maîtrise des Outils Graphiques et Vidéo /4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaissance approfondie des logiciels de conception graphique et de montage vidéo, utilisation efficace des outils spécifiques au motion design et manipulation précise des médias et des animations. <p>Compétences en Communication /4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacité à communiquer efficacement avec les clients et les collaborateurs, à comprendre les besoins du public cible et à présenter ses idées de manière claire et convaincante. <p>Veille Technologiques et Culturelle /4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise à jour sur les tendances et les technologies en motion design, intégration d'éléments culturels pertinents et capacité à s'adapter aux évolutions du secteur.

MÉTHODE DE SÉLECTION

- ✓ La note obtenue lors de la sélection sur dossiers scolaire et graphique détermine la liste des candidats admissibles.
- ✓ Seules les notes obtenues à l'épreuve orale sont prises en compte dans le calcul de la note finale pour l'admission à la formation.

*** ** ***

(1) Indications concernant le dossier à faire parvenir au format pdf

- Le dossier pdf du candidat doit obligatoirement être enregistré de la manière suivante : **NOM Prénomⁿ candidat (Votre numéro de candidat à faire figurer vous sera communiqué au moment de l'inscription)**
- Lors de l'acceptation de sa pré-inscription et de la validation de son dossier, le candidat recevra un mail contenant une adresse URL pour l'envoi de son dossier pdf
- Cliquer sur le lien URL
- Cliquer sur "CLICK HERE TO ADD FILES"
- Indiquer vos nom et prénom sous la forme : NOM Prénom dans le champ "Your name"
- Cliquer sur UPLOAD
- Un nouvel écran va apparaître avec le message "Files are uploaded" ; cette phrase permettra au candidat d'avoir la confirmation que son dossier a bien été envoyé.